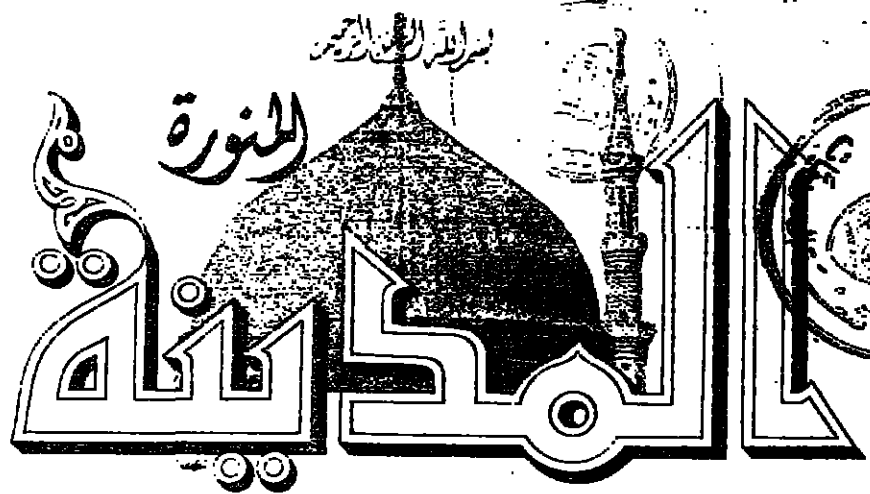


٢٤
صفحة
ريال

GAZZAZ



Frédérique
مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات
الاسلامية بالدار البيضاء

السبت ٢ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩ م • السنة الخامسة والخمسون - العدد ٨٢٣٨

حماية التكامل الاقتصادي
الصناعي الخليجي.. (ص ٤)

اجتماع لجنة مشروع الطريق
الدائري بمكة المكرمة (ص ١٣)

مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات
الاسلامية بالدار البيضاء (ص ٧)

خادم الحرمين بطل السلام والبناء



وتنحى على شرف فترة جديدة من التاريخ تبدأ بعد غد الاثنين فسيل بكل الفخر والحب والعرفان سطورا مضيئة لعمل من الخير متصل
الحققات واسعة النطاق يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في مختلف المجالات وعلى امتداد
الساحات الوطنية والاقليمية والدولية مما يجعله ايداه - بحق بطلا للسلام والوئام والبناء في كل الأوقات
والسجل كير وشرف .. والشواهد كثيرة وعامرة .. والسواعد مبدولة للآثار .. والأيدي مدودة بكرم وسخاء .. ومن هذا الفيض
تأخذ قطرات ومن البساتين تطفئ زهورات :

● اتفاق بين الاشقاء في لبنان .. دعم جهود السلام في حرب الخليج .. تنقية الاجواء العربية .. دعم الانتفاضة الباسلة
في فلسطين .. مساندة بلا حدود للجهد والمجاهدين في افغانستان ..

● الحفاظ على وحدة الازيعة وبالتالي تجنب اقتتال العالم هزات محتملة غير معروفة العواقب
● الوقوف الى جانب الاشقاء العرب والمسلمين في الكوارث الطبيعية والمشاركة الفاعلة في عمليات إعادة البناء والتعمير ..
● استغلال المركز المرموق للمملكة في خدمة القضايا العربية والاسلامية على الساحة الدولية
● وفوق كل هذا وذلك .. بل وقيله .. توسعة الحرمين الشريفين وتطوير مناطق المشاريع

أبدع البحر والزمن أجمل النصب والمنحوتات.
فأوحى الى زيمو بيرتولوتشي بابتكار بولكرام، تحفة الفنون الساعاتية السويسرية.

بولكرام .. الجرس النبيل تسمية .. الاسم الوحيد الخلفه
بصممه بيرتولوتشي الأخاذ .. دققت دقيق كنج صممه
خمس د .. شربة منجمة وتكون صمم بمهارة .. مصمم بالاسيااب مستثمر
صممه بجمد جاذبية الانفة بريق ممانه .. بولكرام .. ابتكار من بيرتولوتشي

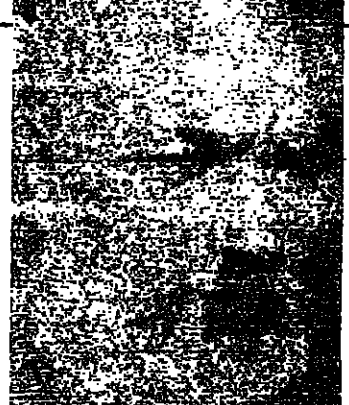
BERTOLUCCI
GAZZAZ

منظمة التحرير تدعو جامعة الدول العربية لبحث : الحملة الصهيونية في أوروبا الشرقية

● من محمد علي القليوبي

تونس : أعلن الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الجامعة العربية حكم بلعوى ان مجلسا وزاريا عربيا طارئا سيعقد في
المستقبل القريب لبحث الاحداث المتتالية في أوروبا الشرقية والحملات الاعلامية الصهيونية المعادية للعرب
واضاح بلعوى في تصريح نشرته وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا الاجتماع سيتطرق أيضا للحملات الاعلامية الصهيونية المعادية
الهادفة الى قيام اجزاء من التوتر مع الدول العربية ومنها دولة فلسطين واسميا الادعاءات التي يفتخها بعض وسائل الاعلام خلال
الاحداث التي جرت في رومانيا
واشارت الوكالة الفلسطينية الى ان بلعوى بحث مع امين عام الجامعة العربية التشاؤم القليوبي الوضع في أوروبا الشرقية واحداث
رومانيا.

الامانة العامة للجامعة العربية عقد
اجتماع يوم الثلاثاء القادم على مستوى
الدبلوماسيين الدائمين لبحث الحملة المعادية
للشعبين بصفة خاصة وبعض الدول
العربية في رومانيا وكذلك لاستعراض
الوضع في أوروبا الشرقية وانكاسات
الحملة الصهيونية ضد منظمة التحرير



كما قالت صحيفة جويش كرونكل
اليهودية الصادرة في لندن ان
تشارشيسكو سمع لائحة الف يهودي
رومانيا بالهجرة الى فلسطين المحتلة خلال
الخميس والشرين سنة من حكمه مقابل
مال مجزية من الدولارات مقابل كل
واحد ..

وفي تطور اخر قال مصدر رسمي
رومانى ان مجلس جهة الانتقاء الوطني
قرر العام مسمى جمهورية رومانيا
الاشتراكية واستبدال اسم رومانيا
كما أعلن المجلس حل جميع
التنظيمات التي شكلتها النظام السابق ..

مقابل هجرة آلاف اليهود الى إسرائيل : ٦٠ مليون دولار "لشاورشيسكو"

يوخارست - الوكالات - دخل ممثلو الصحافة مقر الديكتاتور الشيوعي
الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو يوم الخميس الماضي وذلك لأول مرة منذ
الاطاحة به .. و بالرغم من ان بعض محتويات المقر قد سرقت خلال المعارك
بين مؤيدي الديكتاتور وقوات الجيش الا ان ما تبقى يكشف اوجه تشابه
كبيرة بين اسلوب ايلينا تشاوشيسكو واسلوب ايميليا ماركوس ..

وقال احد حراس الفيللا لا يمكن
حتى تخيل ان يعيش ميلادير في الغرب
بهذا الاسلوب ..

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة
يديوت احصت الصهيونية اسم
الجمعة ان اسرائيل ومنظمات يهودية
مختلفة دفعت لنظام تشاوشيسكو خلال
السنوات العشر الماضية ٦٠ مليون دولار
مقابل السماح لليهود الرومانيين بالهجرة
الى فلسطين المحتلة ..

ويذكر ان نحو ١٥ الف يهودي هاجروا
الى فلسطين المحتلة خلال هذه الفترة
قائمين من رومانيا حيث لا يزال يعيش
نحو ٢٠ الفا آخرين ..

اكثر من ٥٨٦ مليون
ريال حجم التكلفة

محطة الطائف من اهم
مشروعات المياه بالمملكة

الطائف - واس : يعد المشروع
الخاص بالمياه والصرف الصحي في
مدينة الطائف وتصريف السيول
واقامة محطة تنقية مياه الصرف
الصحي واعادة استخدامها التي تقع
في وادي العرج من اهم المشروعات
الخاصة بالمياه بالمملكة .. اوضح ذلك
مدير عام مصلحة المياه والصرف
الصحي بالمنطقة العربية الاستاذ فهد
سالم الجند السليمان ..

واشار الى ان تكلفة هذا المشروع
بلغت خمسمائة وستة وثمانين مليونا
وثلثمائة وخمسة وسبعين الفا ومائتين
وثلثين ريالا ..

التفاصيل ص ١٢

غدا...
تقرير خاص
في
٤ صفحات
بالألوان!!

رئيس التفطرات اللبناني ينضم للرئيس العراقي

البحر - لبنان - الوكالات - انضم
رئيس جهاز الاستخبارات السابق في
الجيش اللبناني العقيد سيمون قسيس
امس الجمعة الى الرئيس اللبناني الياس
المرادى والقادة الجديدة للجيش ..
وزار قسيس الرئيس العراقي وقائد
الجيش العماد اميل لحود في نكتة ملح في
سجل الناح .. حيث حضر الوقت لرئاسة
الجمهورية ..

وتقول مصادر مقربة من العماد لحود
ان ضباطا آخرين وجنودا من الجيش في
المنطقة الشرقية انضموا الى السلطات
الشريفة ..

غدا في استشارات
لقاءكم اليبوس مع الدكتور عمر الخولي

اعلان نتيجة السابقة وأساء الفائزين
فقد في الفصح (١٩٨٩) في استشارات ..


استشارة

ما الذي يحدث في تلك المستشفيات !!!

في بيوت فرجلى التي تفتتت اجسادهم

محلي احمد بامجلي

جدة ٢٤٨٨ ٦٤٧٢٤٨٨ - الرياض ٥٥٩٢٦٦٦ - الدمام ٨٢٤٧٤٩



المشاركة

وتوضيح الدراسة أن تشكيكاً لإمعية
سرعوات المشاركة وعلية التسيق
المصناعي بين الدول الجسلى عمل
مستدامات عبر مؤسسات عمل
تقصادى المتربط على تطوير نمو
المشاركة كسابلو ترميز
تبع التعمان الصناعى الخليلج
من هذه الدول على أمانة تلة

اسم العملة	ريال	دولار
● عملات دولية		
دولار امريكي	٣,٧٥٣	١
١٠٠٠ ين ياباني	٢٦,٤٨	٧,٥٠٦
الجنيه الاسترليني	٣,١٣	٦,٧٦٣
١٠٠ مارك ألماني	٢٢٢,٦٩	٥٩,٤٩
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٥,١٩	١٧,٥٦
١٠٠ فرنك سويسري	٢٤٦,٠٧	٦٥,٢٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٦٧	٢,٨٤
دولار كندي	٢,٢٦	٠,٨٧
١٠٠٠ دراخما يوناني	٢,٤٣	٠,٦٥
١٠٠٠ بيتا اسباني	٣٤,٥٤	٩,٢٠
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٩٨	٠,٧٩
● عملات خليجية		
دينيل كويتي	١٢,٨٨	٣,٤٣
ريال عماني	٩,٧٧	٢,٦٠
دينيل بحريني	٩,٩٧	٢,٦٠
١٠٠ ريال قطري	١٠,٣٠,٧	٢٧,٤٦
١٠٠ درهم اماراتي	١٠,٢١٧	٢٧,٢٢
● عملات عربية		
جنيه مصري	١,٤٧	٠,٣٦
جنيه سوداني	٠,٣٢	٠,٠٩
دينيل اردني	٢,٥٤	١,٤٨
١٠٠ ريال يمني	٣,٨٥	١,٠٢٧
دينيل عراقي	١,٢١١	٣,٣٢٣
١٠٠٠ ليرة لبنانية	٠,٨١	٠,٢٢
٠٠ درهم مغربي	٥,٥٨٧	١٤,٢٢
دينيل تونسي	١,٦٦	١,١١
● عملات اخرى		
١٠٠ روبية باكستانية	١٧,٢٨	٤,٦٨
١٠٠ روبية هندي	٢٢,٥٧	٥,٩٣
١٠٠٠ دولار سنغافوري	١٨٩,٥٨	٥,٢٦١
دولار استرالي	٣,٠١	٠,٨١
● اسعار المعادن النفيسة		
اونصة الذهب	١٥١١,٢٥	٤٠,٢٦٨
اونصة الفضة	١٩,٨٨	٥,٣٠

السيد اسامة فقيه بهذه التعاون القائم بين الصندوق الجزائرية في مجال اعداد للال الدورات التدريبية التي الصندوق والندوات العلمية معات جديدة

تيمتها أكثر من ١٨٥ مليون ريال				
المرتبة	القيمة	الاسم	مجموعة	الاسم
١	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠
٢	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٦	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٧	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٨	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٩	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١١	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٢	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٣	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٤	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٥	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٦	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٧	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٨	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
١٩	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢١	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٢	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٣	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٤	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٥	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٦	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٧	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٨	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٢٩	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣١	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٢	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٣	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٤	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٥	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٦	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٧	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٨	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٣٩	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤١	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٢	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٣	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٤	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٥	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٦	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٧	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٨	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٤٩	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥١	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥٢	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥٣	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥٤	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥٥	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠
٥٦	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠	١,٤٨٠

اخبار
قصيرة

بمقدار ٣٠ مليون دولار
وأقر سبوتولوف في وزارة الخارجية
فيما إن وزير الخارجية جورج كلاك أعلن
ذلك في اجتماع مع وزراء خارجية
الدول الصديقة الفرنسية
بروكسل
● استمرام قريرت مؤسسات
عقليات العاملين التعاون في تقديم
تسهيلات اقتصادية جديدة لدفع جهود
التعمية في دول العالم الثالث
في عقد التفتق المؤسسة الدولية
الفرنسية (سي. اف. سي) ويوست
الهندية تقديم تسهيلات لتسوية
المشاكل الصغيرة والمنطقة في عدد
من الدول النامية من بينها اندونيسيا
وماليزيا وتشيل وأوروجواي
● البوجه بلغ مجموع التسهيلات
الصادرة من ميناء أم سعيد بقدر
١٢٠٠ ألف دولار خلال الشهرين
٢٠٠٨ أطنان بينما بلغ
عدد الحاويات الصادرة من الميناء
نفسه خلال العام المذكور ١١٩
٥١١٩ حاوية. وتكررت احتفالات
إعدادها إدارة الموانئ. إن معظم
البضائع المصدرة من الجديد
والحرير والتشاور والس
والجواريا والبوابات
● طوكيو قرب الحكومة اليابانية
منح الجرم الديمقراطية فرضا ميسرا
قيمة ستة آلاف ٦٦٩ مليون
يابانية مساعدتها في تحديث وتوسيع
شبكة الخطوط الهاتفية في عز
وسيفرض القرص من صندوق
التعاون الاقتصادي ما وراء البحار
وسيتعهد على مدى ثلاثين عاما
بعد فترة سماح مدتها عشر سنوات
وفغادة سبعة سبوتا واحد بالمائة
● سينول توقع البنك المركزي
كوريا الجنوبية أن يرفع تعديله
الفرع من الناتج القومي الإجمالي
٥٢٠٠ دولارا سنويا في العام المقبل
مقابل ٤٢٠٠ ستيفنا تحقيقها
العام الحاق

مؤسسة خيرية
الآثار العامة، تلغون ٧٠٧-٦٢٩ (١ خطوط، لجنة صبي ٧١١ للكر ١٧٩
المبارى : ستيفون / ٩٢٧٥٧٩ / ٦٢٩٢٢٤ / ٦٢٩٢٢٤ / ٦٢٩٢٢٤
فريق الرياض : تلغون ٢٠٢٤٦٦٦ - فرع الخبر : ٨٩٤٨٠
فرع المدينة المنورة : تلغون ٨٢٤١٨٠ - فرع خميس مشيط

شارب
SHARP

الاهتمام خاص وشخصي من خادم الحرمين لمشروعات الحرمين

١٥٠٠ مليون ريال للمشروعات ونزع الملكيات

ازالة اجزاء من الجبل المجاور للحرم لتوسعة الساحة

ارادة الدور الخربة والآلة للسقوط سوف تظهر جمال الانبئة الحديثة والمتلة في توسعة الساحات المحيطة بالحرم وتوفير الطرقات المنظمة لكافة الخدمات والمرفق من مستوى الخدمات التي تقدمها لخدمة بيت الله الحرام .. وانه جاء ذلك تأكيداً على اهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين لتطوير المناطق المحيطة بالحرم ليواكب جمال التوسعة الحديثة.

خادم الحرمين الشريفين

ازالة العقارات في منطقة الصفا

وجعلها ساحة تستوعب ٣٠ ألف مصل

التوسعة التي تشهدها حالياً بالعاصمة المقدسة خاصة في هذه الأيام لها أهمية كبرى في استيعاب الأعداد المتزايدة من الحجاج والزوار والمعتمرين وزيادة تقديم الخدمات لهم ويأتي ذلك وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي جعل جل اهتمامه حفظه الله لتطوير المدينة المنورة التي يجرى العمل فيها الجديدة التي يجرى العمل فيها سيف تسهل حركة السير بصورة أفضل مما كانت عليه في السابق.

جمال التوسعة الجديدة

كما تحدث مدير ادارة الدفاع المدني المقدم توفيق جوهري عن المشاريع بام القرى فقال بانه بعد



الامير سعود بن عبدالعزيز



الامير ماجد بن عبدالعزيز

وتحدث ايضا مدير ادارة المرور بمكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايد قائلا بان هذه المشروعات

تنفيذه لتهيئة ساحة جديدة للحرم وتحويل الاتفاق ليعمل جوار وضخم لتوفير الراحة للحجاج

يجري تنفيذها حالياً بجوار بيت الله الحرام بل تعودنا دائماً ان نشاهد في كل عام من خادم الحرمين الشريفين مشاريع جديدة يهدف منها زيادة رفح مستوى الخدمات للحجاج وان خادم الحرمين الشريفين يولي مشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة جل اهتمامه

الغدورة : عمل ضخ وجبال

وتحدث عن نفس الموضوع مدير عام مشروع تطوير مبنى المهندس عبدالعزيز غندورة متولها بما يتفقه حكومة خادم الحرمين الشريفين من بلايين الريالات لتهيئة الاسكن المقدسة وتطويرها بصورة مستمرة لخدمة الحجاج وقال ان ما يجري الان

كتب : مندوب المدينة يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشروعات الحرمين وتوسعتها اهتماماً خاصاً وشخصياً وكذلك الامر فيما يخص تطوير المناطق المحيطة بها بما يواكب جمال مآتين المدينتين المقدستين وجعلها من افضل مدن العالم

طوله ٦٠٠ م وسوف يستفاد من واحد منها في موسم حج هذا العام ١٤١٠ هـ والآخر في شهر رمضان من عام ١٤١١ هـ القادم بآل الله .. ويذكر انه بالنسبة لتفقي السيارات والذين سيبلغ طولها اكثر من ٧٠٠ م سيكون كل منهما بمسارين تبدأ من اجساد فصح عامر ومنها الى القرية

كما سيتم ربط شعب قريش مع الاتفاق المؤدية الى القرية بواسطة جسر الخريتم ويبلغ الاتفاق المجاورة لفندق اجيال .. كما سيكون بمنطقة شعب قريش مطامع الجسر حيث سيتمكن القادم من القرية عبر اتفاق السد وقاصد القرية سوف يسلك مطامع الجسر من شعب قريش ثم يسلك الاتجاه الشمالي للجسر حتى يصل القرية بواسطة اتفاق شعب على وسوف يستفاد من واحد من هذه الاتفاق خاص للسيارات في موسم الحج لهذا العام

١٥٠٠ مليون ريال

وتبلغ تكلفة المشروعات ونزع الملكيات حوالي اكثر من ١٥٠٠ مليون ريال وسوف يتم تشجير وروصف مخارج الاتفاق وعمل جز فاصلة بين الاتجاات كما ستزود هذه الاتفاق بوسائل السلامة المختلفة وبالنسبة للمرور فسوف يكون هناك طريق خاص للسيارات يرتبط بجسر الفصل حركة السيارات عن المنطقة المجاورة للحرم ويستفاد تحت الجسر كطريق للمشاة وسوف يستخدم هذا الطريق في موسم حج هذا العام ١٤١٠ هـ

كما سيتم تحديد مواقف ساحة الصفا لسيارات الخدمات وسيكون عرضه ثمانية امتار بفضل بين السعي والساحة لتتمكن سيارات الخدمات للوصول للساحة وغيرها

مشروع لتصريف مياه السيول

كما يجري العمل في مشروع تصريف مياه السيول حيث ان هذا المشروع يبدأ من منطقة المعايبة فالمحلة ثم يتم تصريف مياه السيول بواسطة اتفاق تحت الارض حتى يخرجها النهائي بمنطقة المسفلة وتقوم بتنفيذ هذه المشروعات احدى المؤسسات الوطنية المحلية وهي مؤسسة بن لادن حيث يجري العمل ليلا ونهاراً من قبل المؤسسة لالانتهاء من المشروعات في وقتها المحدد .. ويتابع تنفيذ ذلك ميدانياً وشخصياً صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية وسمنائه الامير سعود بن عبدالعزيز .. ويذكر ان هذه المشاريع التي يجري تنفيذها بمنطقة القشاشية وتحويل الاتفاق الهادي منها لخدمة ضيوف الرحمن وقاصدي الحرم المكي الشريف من المعتمرين والزائرين حيث تحظى بالدعم والمتابعة من سيدي خادم الحرمين الشريفين لتسهيل كل ما فيه خدمة وراحة الحجاج اثناء تاديتهم مناسك الحج والعمرة وتعتبر هذه المشروعات وانجاز بعض منها في شهر رمضان المبارك القادم مجهوداً كبيراً يشكر عليه القائمون بتنفيذها

مبنى للخدمات تحت الارض

كما اتضحت من خلال الخرائط الخاصة بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم انه سيتم اقامة مبنى متكامل تحت الارض لكافة الخدمات الموجودة بالمنطقة والتي تشمل على الكهرباء والاتصالات وتسييد مياه الشرب لتتمكن الجهات ذات العلاقة بالخدمات من اصلاح اي عطل بكل سهولة ويسر

مشروعات تحويل الاتفاق

اما بالنسبة لمشروع تحويل اتفاق السيارات والنشاء سيكون على النحو التالي : نفقا المشاة سيبدأ من شعب على وحتى اتفاق المشاة باجبار حيث سيتم ربطها باتفاق السد الخاصة بالمشاة ليتمكن الحجاج من الوصول عبر هذه الاتفاق الى الشارع المقدسة حيث تربط هذه الاتفاق بطريق المشاة المظلل والوصول الى منطقة المشاعر المقدسة كما يستطيع القادم من الوصول الى ساحة الصفا من الشارع المقدسة عبر مدين التفقين والذي يبلغ

لقاء القطبيين

لعمل أكثر إتقاناً وإبارة أكثر رفاهية



شركة الإنارة السعودية SLC SAUDI LIGHTING CO.

لقد تم بحمد الله دمج شركة الإنارة السعودية وشركة الإنارة العربية تحت اسم شركة الإنارة السعودية



صورة شعبة شمولية للمشروع

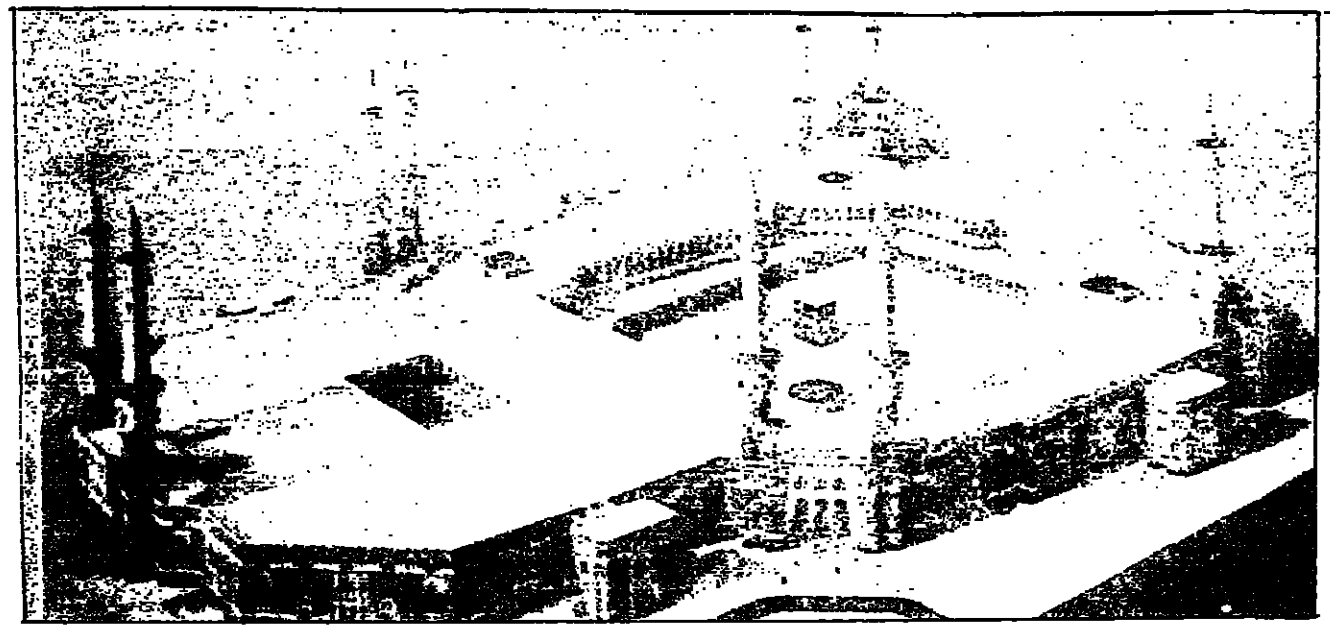
خادم الحرمين الشريفين بطل السلام والبناء



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

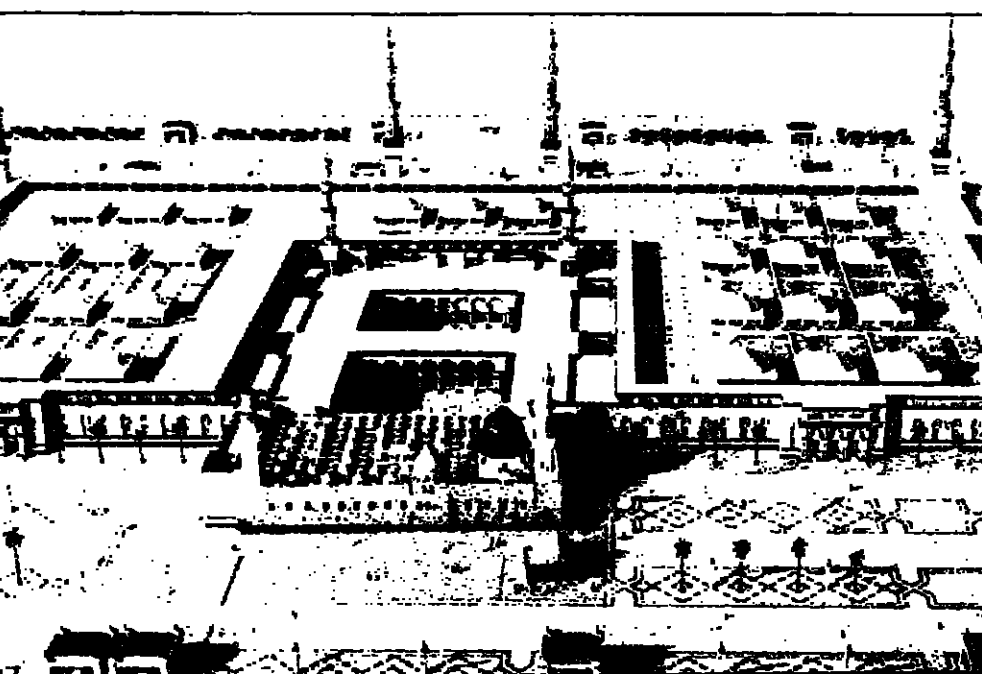
وقفه ودعمه للانتفاضة الفلسطينية

خدمة المدينتين العظميين شرف لنا.. وواجب علينا



مشروع توسعة الحرم المكي الشريف

● الملك فهد.. من في وطن الإسلام لم يذكر أعماله وإنجازاته وحرصه على خدمة الإسلام والمسلمين ومن في العالم من لم يوقف على جهوده في تحقيق السلام والوئام



مشروع توسعة الحرم المدني الشريف

ذلك لأنه نشر نفسه في خدمة الإسلام والمسلمين.. لأنها الخدمة الأبدية

خادم الحرمين الشريفين لقب طلب أن يكون هو لقبه.. فأنبرى لخدمة الحرمين.. والمسلمين في كل الوطن الإسلامي.. وحيث توجد أقدية مسلمة في مغرب الأرض ومشرقها.. وفي العالم عرفه الجميع حاملواؤه الإسلام.. ومباردا لدعم الانتفاضة ماديا ومعنويا من خلال العديد من أمثلة الدعم خلال العام المنصرم.. كلها تصاعدا دليلا على أنه رجل العالم وبطله وتخصيصه..

السلام في لبنان

فجهوده ضمن إطار اللجنة الثلاثية تم التوصل إلى أول اتفاق بين اللبنانيين بعد حرب ضروس استمرت خمسة عشر عاما.. وتلقى اللبناني من زعماء العالم على تحقيقه لتنتج أسفر عنها الإجماع الكامل على ما ورد في الوثائق الوطنية لتحقيق الإصلاحات السياسية وسيادة لبنان وأمنه واستقراره..

وكانت تأكيداته في هذا الصدد تعبر عن عدم التخلي عن لبنان.. حيث قال خادم الحرمين الشريفين للنواب اللبنانيين أن ما توصلوا إليه من نتائج سيسجله التاريخ لكل من ساهموا فيها وقال أن تتخلل عن لبنان وسوف تكون تحت إمرة نواب لبنان وقادة وشعب لبنان بما يعود على لبنان بالخير..

دعم الانتفاضة

ويؤكد واضح وناضح وقف يدعم الانتفاضة الفلسطينية التي تعتبر أكبر حركة جادة في طريق تحرير الأرض المحتلة من أيدي الصهاينة فقد يادر خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر القمة في الجزائر معلنا التزام المملكة بدعم الانتفاضة بمبلغ ٦ ملايين و٢٠٠ ألف دولار أمريكي شهريا بالإضافة إلى الدعم الشعبي بواسطة اللجان الشعبية التي على رأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ومنذ بداية العام المنصرم تسلم سفير دولة فلسطين في الرياض السيد رفيق التنتشة أكثر من ٦٦ مليون دولار إضافة إلى ٨٥٠ مليون قدمت من قبل إلى المنظمة تنفيذاً لقرار مؤتمر القمة العربي في بغداد عام ١٩٧٩م.. ويذكر الفلسطينيون بالتقدير الدور الكبير لخادم الحرمين الشريفين في دعم هذه الانتفاضة واستمرارها.. واجمعت آراء الزعماء الفلسطينيين داخل الوطن المحتل وخارجها على أن الدعم السعودي هو الوحيد والثابت والمستمر..

المجاهدون الأفغان

على المستوى الإسلامي استمر دعم خادم الحرمين الشريفين لجهاد

الحرمان الشريفان يستوعبان أكثر من مليون و٨٠٠ ألف مصلى

وفاق في لبنان ودعم للعالم الإسلامي .. وتحقيق السلام وانسحاب للقوات الشيوعية من أفغانستان

اشراف شخصي على توسعة الحرمين

تعتبر توسعة الملك فهد بن عبدالعزيز للمسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة والتي يقوم بالاشراف عليها شخصيا تعتبر أكبر توسعة في التاريخ من حيث المساحة وأعداد المصلين.. ومن حيث حجم الاتفاق عليهما حيث يقبل - حفظه الله - أن المشروعات والخدمات القائمة في أعظم مدينتين في العالم وهما مكة المكرمة والمدينة المنورة تأخذ حيزا كبيرا من تفكيرى واهتماماتى وسوف تؤدي -

دعم الانتفاضة

ومن مناطق دعم الانتفاضة في الدول العربية اقتصاديا فقد تعددت مبادرات خادم الحرمين الشريفين في مساعدة بعض الدول العربية الشقيقة اثر تعرضها لصعوبات اقتصادية تتمثل في الأردن والعراق والجزائر.. كما هب خادم الحرمين الشريفين إلى تقديم العون إلى ضحايا الفضيضات في جمهورية اليمن الديمقراطية وجيبوتي وكذلك ضحايا الفضيضات التي تعرض لها السودان..

عمل إسلامي

● وعلى المستوى الإسلامي استمر دعم خادم الحرمين الشريفين في بناء المراكز الإسلامية والمساجد والجوامع في مختلف الأنحاء في أوروبا وآسيا وإستراليا ونيوزيلندا.. ويأتى ذلك من منطلق رؤيته بحفظه الله - أن الدائرة الإسلامية في سياسة المملكة لا تقل أهمية أو قوة عن الدائرة العربية حيث يقول أن دعوة التضامن الإسلامي قد انطلقت من هذه الدوائر المقدسة من المملكة العربية السعودية فأنشدها في الشرق والغرب وحاولوا وأد الفكرة في مهادها ولكن عزيمة الخلفين من قادة المسلمين مكنتها فأنشأنا منظمة المؤتمر الإسلامي والمؤسسات والهيئات التي تنبثق منها أو تعمل لتحقيق أهدافها وهذه هي الدائرة التي نمارس الآن نشاطنا الإسلامي داخلها.. وهي لا تقل أهمية أو قوة عن دائرة الأمة العربية.. فالإسلام عزنا والمسلمون سندنا وعمقنا الاستراتيجي



اجتماع مجلس النواب اللبناني الذي انعقد بالطائف

عشر مائتين من ٦ مائة جديدة ارتفاع كل منها ٩٢ مترا..

وبمع تزايد أعداد المسلمين القادمين إلى الحج والعمرة وهذه التوسعة بمشروع هو الأول من نوعه في التاريخ ويشتمل في مصنع خادم الحرمين الشريفين للمياه المبردة لتوفير مياه زمزم المبردة والتي نفذ مشروع كميات كبيرة من هذه المياه في المشاريع فيولا كيرا.. وإنتاجا عظيما من المسلمين في أنحاء العالم..

الزراعة والصناعة

وعلى المستوى الداخلي وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين.. وبمتابعة الشخصية حدثت توسعة عظيم في المجال الزراعي والصناعي.. فتمكنت المملكة من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي من مضاعفة الكميات المصدرة من الانتاج الزراعي من مختلف المحاصيل كالقمح والتمور والابواب والبيض والدواجن والأسماك وكذلك الخضروات حيث يتم فائض هذه المنتجات إلى دول أوروبية وآسيوية وأفريقية..

كما شهد المجال الصناعي ازدهارا كبيرا في مختلف الصناعات التحويلية.. وتقوم مدينتا الجبيل ويح أكبر دليل على هذا.. الأبحاث الصناعية العظيمة..

أما في مجال انتاج المياه المحلاة فقد حققت المملكة ما يمثل أكثر من ٢٠٪ من الانتاج العالمي بواسطة محطات التحلية المنتشرة على الخليج العربي والبحر الأحمر موفرة نسبة ٧٧٪ من احتياجات المواطنين

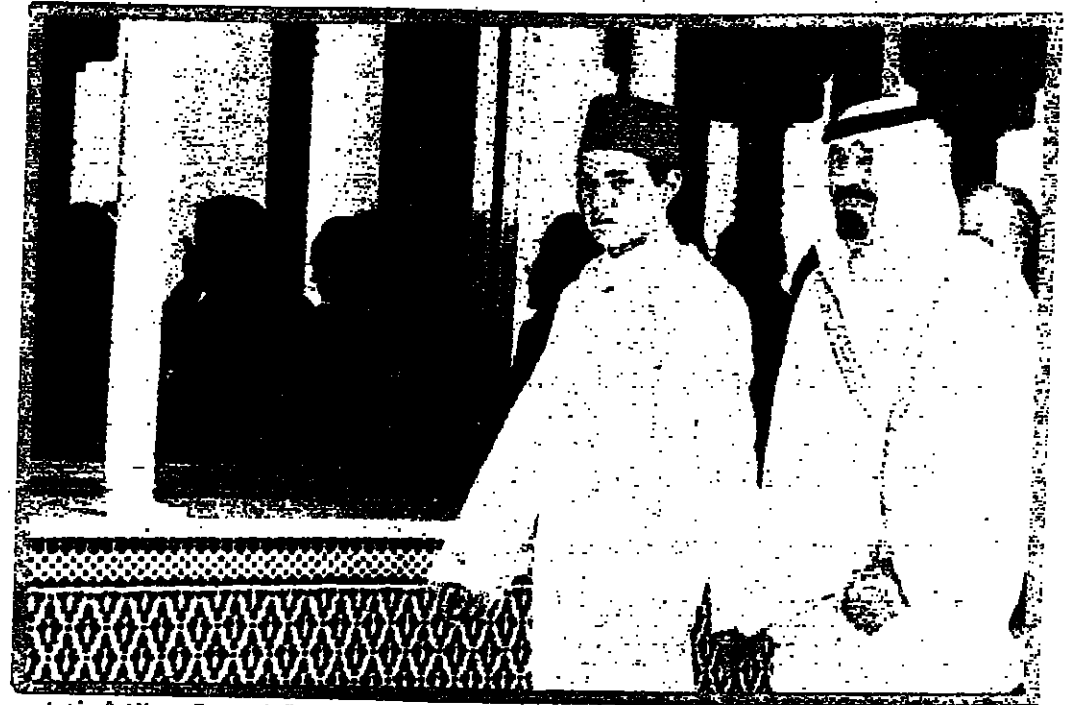
تحقيق المياه المبردة في مواقع ضيوف الرحمن في المدينتين والمشارع المقدسة

تقدم لك استطلاعاً عن أحدث مركز علمي أنشئ بمبادرة من سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

مؤسسة الملك عبد العزيز للدراسات الإسلامية والعلمية الإنسانية

"بالدار البيضاء"

استطلاع : عبدالسلام المفتاح



سمو ولي العهد السعودي وسمو ولي عهد المغرب أثناء افتتاح المؤسسة (صورة من الأرشيف)

المؤسسة الإسلامية والعلمية الإنسانية بالدار البيضاء

ويشتمل قسم التوثيق :

تسهيحي لتوفير
كل المراجع
العربية التراثية
والحديثة والأجنبية

البحث الضرورية وخلق اعلام

العلمي الجامعي .
وبما ان العمل المكتبي والاعلامي
له خصائصه وقواعده وتقنياته . فقد
عدت المؤسسة خلال المرحلة الاولى
من تكوين المجموعات الوثائقية الى
تدريب موظفيها ومنهم الخبرة
المكتبية والاعلامية التي تميزت
رصيدهم العلمي وتمكنهم بالتالي من
تضمين المصاحف والوصفات والتقاليد المتبعة
في هذا الميدان .

اما الاختيار الثاني المتمثل في
اعتماد الاعلاميات فان التثنية عائد
لعمارة الانشاج العلمي المنشور
وخضامة المعلومات التي تحتاج
للمعالجة والتخزين والاسترجاع
والنشر والتبادل وعائد ايضا لاتباع
الحديث العلمي والمؤسسات الصاعدة
للقرارات المختلفة بالمعلومات لذلك فان
اختيار استعمال الاعلاميات في
المكتبات ومراكز التوثيق أصبح اليوم
ضرورة لا محيد عنها .

ويعد استعمال الحاسوب لانجاز
وإدارة العمل المكتبي في عالمنا العربي
تجربة ناشئة . انطلقت اولاً من مراكز
التوثيق المتخصصة ولم تدخل الا
لعدد قليل جداً من المكتبات
الاكاديمية . اذا استثنينا التجربة
الرائدة للمؤسسات المكتبية
السعودية ذلك اعتقد اننا في هذه
الخرافة كما في عدد كبير من المراكز
العربية الاخرى . نحتاج مرحلة تسمى
بإستعمال خلية من الاساليب
التوثيقية التقليدية والتقنيات
الحديثة .

اما الاختيار الثالث المتعلق بنظام
الرفوف المفتوحة فيرى رئيس قسم
التوثيق والمراجع ان العمل به في
مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار
البيضاء ليس مجرد اجراء تقني
بسيط . بل تعتبر اختياره له تأثيره
العميق على هوية الخزانة وعلى أسلوب
عملها وعلى علاقتها بالمستفيدين .
وهذا الاختيار يؤكد ما يذهب اليه
بعض المتخصصين في علوم المكتبات
من كون احدي سمات النظام المكتبي
الحديث تكمن في منه مكانة خاصة
للمستفيد عكس النظام القديم الذي
كان يعتبر الوثيقة هدف الاصل
والآخر .

نظام الرفوف المفتوحة
وعن ايجابيات نظام الرفوف
المفتوحة يقول احد الباحثين المغربي
الذين يترددون على المؤسسة للبحث
والاطلاع . اعتقد ان نظام الرفوف
المفتوحة التي تتوسطها خزائن
مؤسسة الملك عبد العزيز توفر للباحث
كثيراً من الجهد الفكري الذي

مسجد بعد مفترة من مخاض
الاسلام في هذا البلد يستطيع
استقبال اكثر من ٣٠٠٠٠ مصف
- خزائن ومركز للتوثيق يوفران اهم
موارد البحث العلمي حسب أحدث
المعايير وباستعمال أحدث التجهيزات
لتكون في مستوى طموحات الأمة
الاسلامية الى الازدهار والرفق
الحضاري .

ومن حيث الشكل المصاري فان
الخزانة تقع في بناية تجمع بين
خصوصيات الهندسة المعمارية
العربية الاسلامية والمخططات
العصرية وتتكون من
- ثلاث قاعات للمطالعة تسع ٢٥٠
قارناً في وقت واحد .
- قاعة للمحاضرات تضم ٢٠٠
مقعداً .
- قاعة للحاسوب .
- مختبر للتصوير الفني
- المكتبة .
- مختبر للطباعة والتجليد
والاستنساخ وصيانة الكتب
القديمة .

مكتبات خاصة بالادارة .
وتشتمل مع التطور العلمي
الحاصل في ميدان ادارة المعلومات
وسعيها الى مساعدة الباحثين على
مواجهة المد الهائل من الوثائق
تستعمل الخزانة التقنيات الحديثة
من بينها
- تجهيزات اعلامية اهمها حاسوب
متعدد الأغراض يمكن من انشاء
قواعد للمعلومات البيبليوغرافية
وتيسر كل مرافق الخزانة .
- أجهزة لوضع وقراءة واستنساخ
الوثائق .
- آلات سمعية وبصرية .
- آلات التصوير والاستنساخ .

٣ اختيارات اساسية
والاعلامية عن ميسامكة العلاقة بين
الباحثين وهذه المؤسسة تبحث
للمدينة - محمد الصغير جنجار
رئيس قسم التوثيق والمراجع الذي
يرى ان مؤسسة الملك عبد العزيز قد
اقتدمت مع انطلاقتها على ثلاثة
اختيارات اساسية لترجمة
التصورات الموضوعية وهي
- اسناد المسؤولية لوظائفهم لتكوين
جناحي وتجربة في ميدان البحث
العلمي .
- اعتماد الاعلاميات في كل مراحل
العمل المكتبي والاعلامي .
- العمل بنظام الرفوف المفتوحة
ونبينا يتعلق بالنقطة الاولى فان
هذا الاختيار يستوجب لهدف بعيد
يتطلب في تدعيم الخزانة بطاقات
يسيرة قادرة على مد الجسور بينها
وبين الباحثين وذلك باعداد أدوات

خلال فترة زمنية قياسية تمكنت مؤسسة الملك
عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم
الإنسانية أن تحفر اسمها بقوة في خارطة البحث العلمي
بالمغرب . وأن تجعل من مكتبها العامرة بأكثر من مائة ألف
عنوان وما يربو على الألفين مجلة والمجهزة بأحدث وسائل
الاتصال وتبادل المعلومة قبلة للطلبة والباحثين
والجامعيين . ليس في الدار البيضاء وحدها . وحيث يوجد
مقرها . وإنما للمهنيين من مختلف مدن المغرب العربي .
فقد أربع سنوات أحدثت مؤسسة الملك عبد العزيز آل
سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بمبادرة من
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي
العهد ولي نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني مساهمة من سموه في تنمية النشاط الثقافي
وتشجيع البحث العلمي . وعمل على نشر الثقافة العربية
والاسلامية ورعاية العلم وخدمة أهله
« المدينة » طافت بأرجاء هذه المؤسسة وأعدت الاستطلاع
تديرها وروادها من الباحثين والطلبة وأعدت الاستطلاع
الثاني :

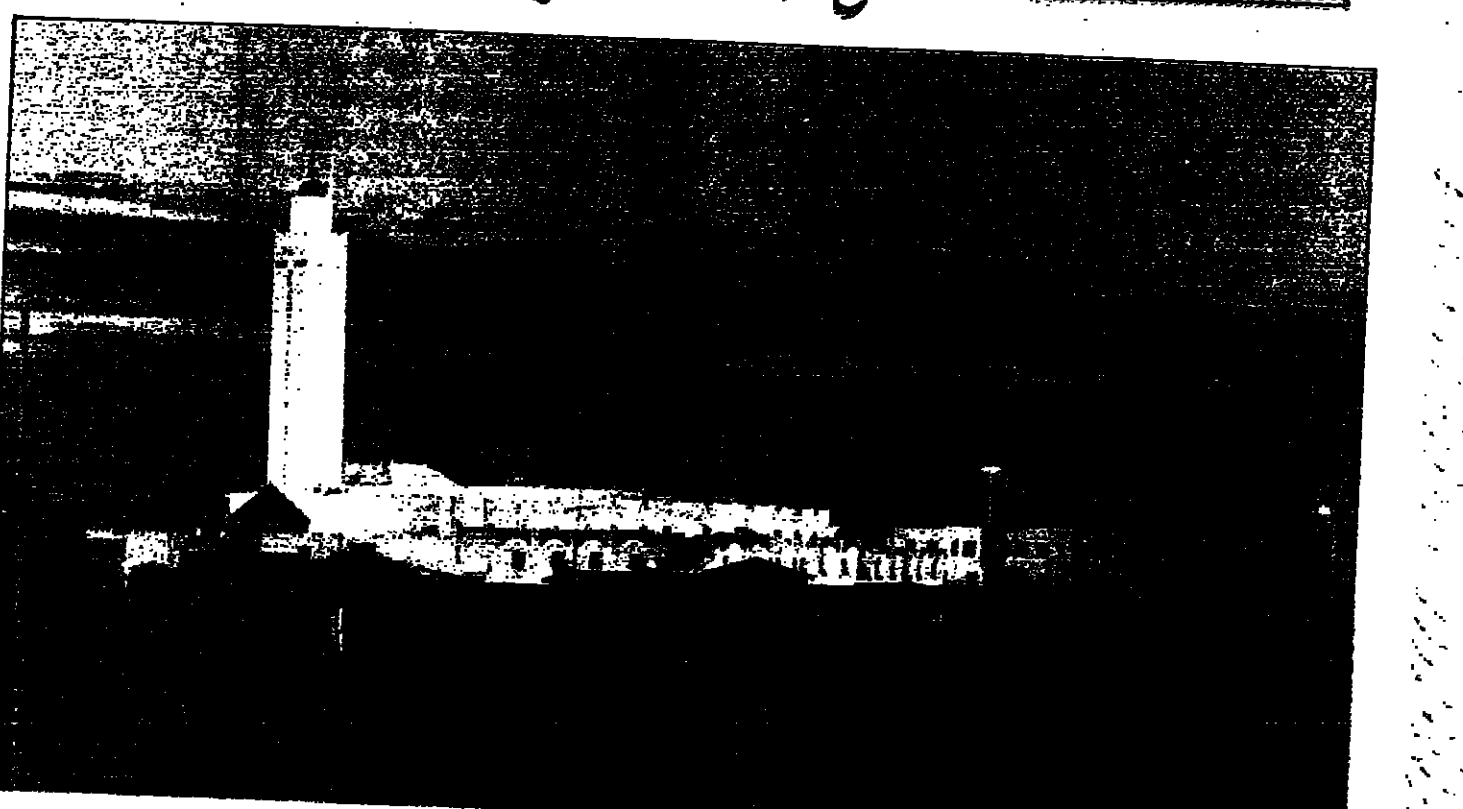
والاسلام . لا يأس من أن تلقى
نظرة سريعة على هذه المؤسسة
مؤسسة الملك عبد العزيز آل
سعود التي تقع على أرض مساحتها
بنيتة تقدر بـ ٩٠٠٠ متر مربع
وتحتوي على

مركز المؤسسة
قبل الشروع في الحديث عن
الاهداف والوسائل التي وضعتها
المؤسسة لخدمة البحث العلمي في
هذه الثقافة العربية من العالم العربي



لقطة من الداخل للمسجد المفخرة بالمؤسسة

نظام الرفوف المفتوحة يتيح لي الحصول على بحث المعلومات بأقل جهد



مبنى المؤسسة وقد جاءت روعة في فن العمارة



مبنى المؤسسة وقد جاءت روعة في فن العمارة

مبنى المؤسسة وقد جاءت روعة في فن العمارة

منها في المشاركة في تقديم البحث
العلمي فقد وضعت برنامجاً طويلاً
الذي يتمحور حول النقاط التالية
- اقامة معارض الكتب تسمى من
دراتها للتعريف بالمستجدات في
الدراسات حول العالم الاسلامي
والعربي
- تنظيم محاضرات وندوات تغطي
ميدان اهتمام المؤسسة يستدعي لها
مفكرين عرباً واجانب
- تشجيع دراسة وتحقيق التراث
العلمي العربي المعمور وتقوم الخزانة
حالياً بتبئية بنات عدة للمحافظة
على المخطوطات العربية كما تعد
- برنامجاً علمياً - محاضرات
مدار - موجبات التعريف ببعض
- شروحات المخطوطات العربية
في رحاب المؤسسة
- المحافظة على المطبوعات النادرة
وغير المؤسسة مشتملاً كاملاً
للتسجيل الميكروفيديو وذلك
للمحافظة على هذه المطبوعات من
الضياع الناتج عن كثرة او سوء
الاستعمال . ولقد وضعت المؤسسة
تحت تصرف القراء عدداً من الاجهزة
الخاصة بقراءة المصنفات النيلية .

المؤسسة بالإضافة الى الكتب
الرجعية والدوريات البيبليوغرافية
المختصة بالموضوع تحت تصرف
القراء فان الخزانة تشجع الباحثين
امكانية الحصول على المعلومات
البيبليوغرافية انطلاقاً من استجواب
قاعدة المعلومات التابعة لها وقواعد
المعلومات الوطنية والدولية الموجودة
على الخط .
ويرى احد الاساتذة بكلية الاداب
بجامعة محمد الخامس ان ما يشهده
الى مؤسسة الملك عبد العزيز ويجعله
احد روادها الدمين ويتجلى هذا التفاعل
في البحوث والدراسات التي تقوم بها
في وضع المؤسسة سجلاً خاصاً
بافتراحياتها وطلبتها من ناحية
الكتب والدوريات . وتكثف الخزانة
باقتناء الوثائق المطبوعة التي تتلائم
مع معايير تكوين الرصيد الوثائقي
نشاط متنوع
ولا يقتصر نشاط مؤسسة الملك
عبد العزيز عند هذه الحدود وانما
يتجاوزها لخلق محيط ثقافي بمدينة
الدار البيضاء وهكذا تنمشيا مع
الاهداف التي سطرتها المؤسسة في
ميدان تنمية النشاط الثقافي ورغبة

الاجتماعية . الذي يتخذ كموهوك
احدي الجهات التي تشكل كيان
- الغرب الاسلامي .
انجاز في المستوى
هكذا استطاعت هذه المؤسسة ان
تقدم في فترة وجيزة من عمر المؤسسة
المكتبية خدمة جليلة للآلاف من الطلبة
طلبة الدراسات العليا الذين يتوافدون
عليها للتحل من كتبها من مختلف المدن
المغربية وتقول طالبة بالدراسات
العلمية في قسم الدراسات الاسلامية
- قبل سنوات كانت الدار البيضاء
في الرغم من كبرها وعدد سكانها لا
تتوفر فيها مكتبة تشفي غليل القراء
والباحثين . اما الان ميسمتنا ان
بالسعي الدؤوب لتوفير اكبر قدر من
المراجع العربية التراثية منها
والحديثة . كما طبعها ايضا تنقح
موجة من الاتان - العلم الصادر
باللغات الأجنبية خصوصاً منها
الفرنسية والانجليزية .
ولاسيما ذلك الاتان الذي يرتبط
دراسة واقع المجتمعات العربية او
الذي يتعرض لتاريخ وحضارة العالم
العربي الاسلامي او ما كان منه
اعمالاً نظرية ومنهجية ضرورية
للباحث العربي
ان هدفنا في هذا المجال هو الاتي
١ - تلبية حاجيات الباحثين الذين
يرتادون المؤسسة
٢ - توفير المنشورات العلمية حول
الاسلام والعالم العربي
٣ - استكمال الرصيد الوثائقي
باللغة الانجليزية في المجالات العلمية
النظرية التي يندرج فيها الانتاج
العربي والفرنسي .

الكتب النادرة
عن ان من اهم احازرات مؤسسة
الملك عبد العزيز بالدار البيضاء هو
مبادرتها بخلق مصفحة تعنى
بتحصيل الكتب القديمة واسعة
اصناف في خدمات الاستنساخ
والتبادل . ومن مبادير عمل
المؤسسة ان لا تلجأ الى شراء الكتب
او الدوريات القديمة الا بعد استفتاء
امكانيات التبادل والاستنساخ .
والتأكد من انعدام تلك الوثائق
بالخزائن المغربية الاخرى . بهدف
المؤسسة كما - يوضح القائمون
عليها - في هذا المجال ليس اقتناء
النادر لذاته وانما تكميل ما اجتره
الخزائن التي تتوفر بمكماً قديماً على
مجموعات وثائقية قيمة

قاعدة المعلومات
كما ان من اهم الاجازات التي
قامت بها هذه المؤسسة استحداث
لقاعدة المعلومات - ابن رشد - فقد
شرع في انشاء هذه القاعدة مع مطلع
عام ١٩٨٧ وحصلت لتخزين
البيانات المتصلة بمنطقة - الغرب
الاسلامي - وذلك مساهمة من
المؤسسة في عملية الضغط
البيبليوغرافي للانتاج العلمي حول
بلدان هذه المنطقة من العالم العربي
الاسلامي .

ويغطي مفهوم الغرب
الاسلامي - المنطقة التي تشمل بلاد
المغرب العربي - الغرب - الجزائر -
تونس - ليبيا - موريتانيا - واغريقيا
والبحرين والساحل كما يشمل الجاليات
الاسلامية بآفرا الغربية والكنائز
التاريخية التي ارتبطت بهذه المنطقة
كالاندلس وصقلية الاسلامية وكذلك
مختلف مظاهر الحضور التاريخي
العربي والاسلامي في الجية الغربية
من حوض البحر الابيض المتوسط
وتجمع هذه القاعدة بين البيانات
المتصلة بالتراث الديني والادبي
والفلسفي الذي امتجته هذه المنطقة .
وكذلك البيانات المتعلقة بالبحث
العلمي المعاصر في ميادين العلوم

أجمل التهاني للفائزين بجائزة «كيلو الذهب»
(شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ)
الجائزة الأولى : عبارة عن ٢٠٠٠ جرام من الذهب
فاز بها
السيد / محمد مقبل البشير
عشر جوائز أخرى عبارة عن :
«مجموعة عطور رافية» مقدمة من :
السيد / أحمد محمد أحمد
السيد / عوض عبد الله باخشوين
السيد / وليد باظهير
السيد / سعد خالد الطيبري
السيد / راقول ديلاكروا
السيد / محمد ساي أحمد محمود
السيد / وليد محمود فاضل
السيد / فيصل مداح
السيد / أطوان ليبي
السيدة / مروت بديوي

حكايات عن «الفكر» و«الفقر» و«الأدب»

يقول أديب العربية الكبير، مصطفى صادق الرافعي... إن هناك علاقة وثيقة بين «الفكر والفقر» ولكنه لم يقل لماذا قللت هذه العلاقة، أساساً... ثم لماذا هي وثيقة؟ ويقول صديقه اللدود الأستاذ العقاد وهو يقدم نصيحته لفئة استشارته في أمر زواجهما، أديب «شباب يريد أن يعيش على قلمه وب قلمه... انتهى (يا ابتني) عصر الأديب الذي يأكل من قلمه. إن مثل هذا الأديب عادةً بأن يغمد قلمه في قلبه ويموت الآن! معاً - القلم وصاحبه...»

بقلم: د. عبدالله مناع



• شحاته

• شكري

• العقاد

• الرضاوي

بـ «الآخرين» وليس قلمهم.. من داخلهم وفي معيهم تلك سعادت وعذابه... فهو مشهود إلى خارج حدوده الواسعة بأكثر من النصافة بدخل حدوده الضيقة.

وفي العادة... وبعد اكتمال مشوار معرفته... فأنه يمضي الشطر الأهم من عمره... أو أكثر سنوات العمر ازدهاراً ووفرة أو زهرة العمر كما يقول الحكيم... في بلورة تلك المعارف والثقافات... ويتجسدها للناس في كتاب... في قصيدة... أو في مقال... أو في رواية قد لا يقرأها إلا عدد محدود من الناس هذا إذا وجد الناشر الذي يفتح بعلمه... يادبه... يفكره... فيتجمل تبعات إصداره وإيصاله للناس... وفي العادة فإنه لا يجد... وقد حدث ذلك مراراً وتكراراً في العالم الأول... بله... عن الثاني أو الثالث أو العاشر... فلهيئتي العظيم... ولهم شكسبير... والفيلسوف الأناشي الكبير... وشويفلور... لم يجدوا من ينشر لهم أول أعمالهم لعدم اقتناع الناشرين بها.

وحتى عندما يجد الفكر أو الأدب... الناشر الذي يفتح بتأنيده وعطائه... فإن الفكر أو الأدب لا يستطيع أن يمد هذا الناشر... كل يوم برواية... أو قصة... أو كتاب... أو حتى مجموعة من المقالات... لأن الفكر والأدب ليس مصنعاً لإنتاج قوائم البسكويت... بل وقد يعطي العلم والعشرة أعوام دون أن يتمكن الفكر أو الأدب من أن يقدم خلاصاً عملياً جديداً واحداً... لقد انطوت حياة شاعرنا الكبير حمزة شحاته دون أن يظهر له ديوان واحد... وكل ما ظهره من شعر مطبوع إنما كان بعد وفاته.

إن طبيعة تكوين الفكر والفكر والأدب... ليست طبيعة انتهازية... فليس عالماً ولا مفكراً ولا أدبياً... من ادخل علمه وفكره وأدبه وحجسه لنفسه ولم يقدمه للناس... إن طبيعته وفهمه ودرأته تبقي عليه بأن يكمل كل ما لديه من فكر وعلم وأدب للناس... فذلك هو دوره... وتلك هي فرحته... وتلك هي سعادته... وفي العادة فإن ما يفعله بفكره وعلمه وأدبه... يفعله أيضاً بماله القليل.

ثم تل من قبل... ومن بعد ذلك... مسألة هامة... هي احترام الفكر والأدب لنفسه... لذاته وفكره... وأدبه... لأن هذا الاحترام... أو هذه الكبرياء هي جزء رئيسي من حطمن قدره أمام نفسه وأمام الآخرين... وتحول من مفكر وأديب إلى «مرتزق» لا قيمة ولا أهمية لما يفعله (لأن الفعل قد كذب القول... كما يقولون) وإن تعف وتبني... وفي الغالب... فإنه يفعل ذلك... عاش على شفير الحاجة.

ثم تأتي بعد ذلك ريماً لأمهم من كل ما سبق... فـ «الفكر» و«الأدب»... هما في الطليعة من أصحاب الرأي والمواقف في العادة... ولأنهما كذلك فهما ليسا بمحبوبين من كل الناس وعلى الدوام فإنهم يواجهون مواقفهم... تحيد البعض منهم... وقد تجعل الأقلية إلى جانبهم والأكثريّة والاختلاف حولهم معهم... وهذا قدرهم الذي يغضب بهم في العادة إلى القلة... وإلى الفقر... وذلك... فإن الفكر أو الأدب لم يكونا في يوم من الأيام مجلبة للذهب بل كانا على الدوام مهنة العذاب وحرفة المعاناة والقيمة... التي تأخذ من الفكر أو الأدب الكثير... عزقة ودمعته... ولا تطغى في العادة إلا القليل.

وقد أدركت الأدب والفكر بهذه الطبيعة وبهذه الطريق التي اختارها واختارته ولبسها... وليست... إنما هو رجل مشغول... في البداية... والنهاية... بـ «العلم» عن الخاص... وبـ «الآخرين» قبل «الذات»... إن أن تلك هي شدة معرفته وثقافته ووعيه بها... ومن المؤكد أنه ينهزم بنفسه... ولكن في إبطار اهتمامه

فيه... ولعل من أطرف وأظرف هؤلاء الشعراء الفقراء بين المعاصرين... الشاعر العراقي الكبير والمقلب «معروف الرصافي»... فقد كان فقيراً... ذا كبرياء... ولكنه كان محظوظاً... فقد كان يعطف عليه رئيس الوزراء العراقي المعروف والمتنفذ في تلك الأيام... «نوري السعيد»... فكان يريه شهوراً بمساعدة سخي من المخصصات التي كان يملك حق توجيهها كيفما يشاء... ولم يذكر الأستاذ «مير بصري» مؤلف كتاب «اعلام السياسة في العراق الحديث» وراوي هذه القصة... فيما إذا كانت مساعدة «نوري السعيد» للرصافي قد سبقت قصيدته في مدح نوري السعيد... تهيا وسام الرفاهين بصدر من هو في الحل للرافدين وسلم... أم لتتها طلياً في الاستزادة من مدحه... بل أية حال كان نوري السعيد يريه... بل ويرسل له تلك المكافأة إلى منزله مع أحد الأشخاص حتى لا يخرج أويخرج كبرياءه... وفي مرة من المرات سأل «نوري السعيد»... رسوله... للرصافي قائلاً: «لا يقول صاحبك فينا شيئاً من شعره».

حمل الرسول... الرسالة إلى الرصافي في أول زيارة له... فقال الرصافي: «قل لصاحبك... إن الشعر كالتشويق يأتي عفواً ولا يمكن إقتاله»... وعندما وصلت هذه الإجابة إلى نوري السعيد... ضحك وصمت... ولكنه عاد بعد شهور ليسال: «لم يشق الرصافي بعد».

ويقال إن الشاعر المصري العظيم أحمد فحني شاعر الكرك وكعبة الأسس وقصيدة فجر... الذي عاش ومات وحيداً حزناً... كان يقرض في بداياته جنباً... من أي شخص يجاوره في المهوى... حتى يكتب القصيدة التي تجيش بها خاطره... ليشرع بشيء من الطمانينة... وأن في جنبه جنباً يسعده به إلى البيت ليثير لأهله يأنه لم يضيع وقته في قول الشعر... فإذا انتهى من كتابتها... أعاد الجنبه لصاحبه.

ان هذه القصص... وهي غيض من فيض... كما يقولون... لا تفسر ولا تشرع أسباب هذه العلاقة... بين الفقر والفكر والفقر والأدب... ليكني السؤالان: لماذا كانت هناك علاقة وثيقة بين الفكر والفقر... وكيف... تبحثان عن إجابة أو اكتشاف اتفاقاً على الأقل؟

والحقيقة أن حرفة الأدب والفكر... أو مهنة الأدب والفكر... هي حرفة ذات طبيعة خاصة مختلفة عن بقية الحرف أو المهن الأخرى... فهي حرفة ذات قيمة... ولكنها ليست ذات مردود... فهي حرفة الجمال... وليست حرفة المال... فالأديب... أو المفكر... يمضي عمره في القراءة والبحث والتفتيش والبحري بين السطور والصفحات من كتاب لآخر... ومن عمل لآخر بحثاً عن المعرفة والثقافة وعن الأفكار والمعاني... في دروبها الواسعة والكبرى الشاسعة... وهو يستمتع... دون شك... بعطاء هذه الرحلة التي تطول أحياناً وتصر أحياناً ولكنه يقنع في النهاية بـ «معرفته»... ويشفي بـ «قلته»... بينما الآخرين ممن شغلوا أنفسهم بغرماً شغل به نفسه قد سبقوه مالا وثراً... فقد اضربوا أعصارهم أو شطراً منها في البحث عن المال وجمعهم... وفي اقتناص الفرص واستثمارها... أو على قول الأستاذ الزبدان قد اهتموا بـ «البلاتية» بينما الأديباء والمفكرين قد انشغلوا بـ «المعاني».

إن الأديب والفكر بهذه الطبيعة وبهذه الطريق التي اختارها واختارته ولبسها... وليست... إنما هو رجل مشغول... في البداية... والنهاية... بـ «العلم» عن الخاص... وبـ «الآخرين» قبل «الذات»... إن أن تلك هي شدة معرفته وثقافته ووعيه بها... ومن المؤكد أنه ينهزم بنفسه... ولكن في إبطار اهتمامه

وترائياً تتروى دائماً حكاية ذلك الأديب... أو ترجمته حياته التي كتبت ونشرت بعد وفاته... والتي تقول بأنه... ولد في كذا... وتعلم كذا... وعمل في كذا وكذا... وعاش حياة هائلة سعيدة... إلى... أن أدركته حرفة الأدب في وقت متأخر من حياته فملأ فقيراً... ومعنى ذلك أنه كان... إلى ما قبل أن تدركه... حرفة الأدب... هذه... ميسوراً... يعيش حياة طبيعية سعيدة... أو متعذبة على الأقل... لا تعرف الشغل ولا القلة ولا الحرمان... ولكنها بعد أن... أدركته... ورغم أن ذلك قد تم في وقت متأخر من حياته... كما تقول تلك الترجمة... إلا أنها بددت وبعثت... كنت... كل ما جمعه طوال حياته الماضية ليعتق فقيراً... كان حرفة الأدب... أو الفكر... فيها وجهان لعمله واحدة تقريباً... عاصفة... وفيضان وطفول... يتكسح ويكتسح كل شيء أمامه... خلفه... أيضاً!!

إن الفكر ليس عيباً بالتكيد... فالتناس جميعهم فقراء إلى الله... والله هو الغني... الحميد... وقد لا يقدم أو يؤخر كثيراً قول الكاتب الإيطالي المشهور «البرتو مورافيا» (الفقر هو القاعدة... والغنى هو الاستثناء)... ولكن ذلك يوضح ويكشف موقفه... من مسألة... الغنى... والفقر... أجماً وباطلاقاً وبعبداً عن قضية التلازم بين الغنى والفكر... أو بين... الفقر... والفكر... أو بين... الفقر... والفكر... أما الإمام علي... كرم الله وجهه... والذي عرفت عنه قوله الشهيرة (لو كان الفكر رجلاً... لقتلته)... فله قولة ملحمية أنفذ وأعمق... الغنى... في الغربة وطن... والفقر في الوطن غربة... فهي تقدم... طعاماً... حقيقياً... لـ «الغنى»... و «مرارة»... حقيقة لـ «الفقر»... لكن هذا لا يقرنها ولا يشفي لنا غليلاً ولا يقدم تفسيراً عن هذه «العلاقة»... التلازم والوثيقة بين «الفكر»... أو الأدب... والفقر... أو لماذا كانت هناك علاقة أصلاً بين الفكر والفكر... فضلاً عن أن تكون... وثيقة... كما قال الرافعي... دون أن يقدم شرحاً أو تفسيراً... أما العقاد في نصيحته تلك الفتاة... فقد قدم لها نتيجة... تجربته... كاديب ومفكر كان يعيش على «قلمه» حتى وصل به الأمر... في مرحلة من حياته... أن يبيع بعض كتب مكتبته وليس مقالاته... فقط ليؤمن لنفسه الحد الأدنى من «الحياة والعيش».

إن قصص الفقريين المفكرين والأدباء... أكثر من أن تعد أو تحصى... ولو أنها جمعت لمئات آلاف الصفحات وعشرات المجلدات... فهي تعد من أقدم الصور إلى أحدثها: من شاعر الفلسفة والمجون... بشار بن برد... إلى شاعر اللؤس والعدم... عبد الحميد الديب... إلى يومنا هذا... شوقي... همنجواي... على سبيل المثال... استقناعاً... فقد عرفا الغنى وعاشا في يسار وحيوية... الأول بفضل موقعه... والثاني بفضل عالم السينما الجديد الذي وجد في أعمال همنجواي... بغيته... ولكن كل هذه القصص على كثرتها... كما قلت... لا تقدم تفسيراً ولا إجابات على... لماذا... كل الأديب فقيراً... وكيف... يكون المفكرين وهم من صفوة الأمة قراءاً بل تكفي بتقديم تسجيلات حياة لفقر أولئك الأدباء والمفكرين وبؤسهم... وكيف كان... وماذا فعل بهم وماذا فعلوا به... فـ «بشار بن برد»... كان محباً للمال... متهاكاً عليه من أي سبيل ولذلك حسم مسأله مع «الفقر» على نحو غير أخلاقي... فاختار يتكسب بشعره ومن شعره وفكره وأدبه... يمدح ذوي الجاد والسلطان ليعطوه... فإذا كل عطاؤهم ارت إلى مجدهم والتشهير بهم والكشف عن سوءاتهم وما غيهم وما ليس فيهم من تقاض وعيوب وقد كان فسادهم وأدواته تساعدهم... ومن دون وازع من خلق أو ضمير إلا وازع حاجته... أما الديب... فلم يستطع أن يفعل حتى هذه ربما لتغير دور الشعر ومكانته... وربما لتغير الظروف زماناً ومكاناً وربما لشدة بؤسه الذي سد عليه كل المنافذ ومن بينها نافذة الدرع والهجاء... فعاث ومات في بؤس يندر أن يكون له مثل في كل الأزمان... تدبها وحديثها... وبين ابن برد... العباسي... والفكر... المعاصر... هناك عشرات عشرات الأسماء لأدباء ومفكرين قضمهم الفقر بأنبياء وطحنهم طحناً لا رحمة

أكثر من فكرة

بقلم: عبدالله سليمان الحصين

الجابري وقراءة التراث

● يواجه الفكر العربي إشكالية الفهم للكثير مما يثار في ساحة الطرح من حوارات بعضها أقبح على أقران استشرافي قديم والبعض الآخر خرج عن دائرة الموضوعية إلى استنبات رؤى أخرى بعضها أوشك أن يسلب من جذرية الانتماء إلى الأصول والبعض الآخر فقد صفة الموضوعية في اغناء الساحة الفكرية كما حدث للفكر العربي في أواخر الستينات الميلادية والنصف الأول من عقد السبعينات ثم ما تلاحق من تقاطع أو تواصل في العشر سنوات الماضية. وقد أصدر الدكتور الجابري خلال السنوات الماضية كاستاذ للفكر الإسلامي في جامعة الملك محمد الخامس بالرباط عدداً من الكتب حاول من خلالها أن يضع منهجاً في دراسة التراث منها نحن والتراث... تكوين العقل العربي... بنية العقل العربي...

وبصرف النظر عن الأسلوب المنهجي والتناول الموضوعي الذي توجهت إليه أبحاث... محمد عابد الجابري فاني أشك كثيراً أن كثرة من الشباب العربي المثقف قد قرأوا أبحاث الجابري أو فهم ما يريد أن يقوله أو يستخلصه هذا الفكر العربي الذي حاول جاهداً أن يعيد قراءة الفكر العربي بمنظور جديد وأن يتحدث عن البنى الأساسية في المنطق الفكري وارتباط الفكر العربي في مناهجه بالفكر الإسلامي. فإن الإسلام وحده حدد في جوهر الإنسان القيمة الحضارية لدور الفكر ورسالة المفكر. وإذا كان د الجابري مشكوراً قد حاول أو قام بالفعل بمحاولة الرجوع بالفروع إلى عمق الأصول بالتساؤل أحياناً أو بمحاولة طرح لموضوعية المنهج في أساسيات الفكر بالمرأة المتأينة والمناخلة لشخصية إسلامية مثلاً أو قضية من قضايا اللغة وتاريخ التواصل بين ما يستجد وبين الأصول دون أن يتأثر كثيراً بالقراءة الغربية... الاستشرافية... للفكر العربي هكذا يقول د. الجابري... فإن مما لا شك فيه أننا نتحفظ على موضوعية التوجه لا على أسلوبه من هنا فإن فرضية الجدل تحتم علينا أيضاً أن نعترف بأن بعض الاجتهادات لا يجب أن تتم بعيداً عن بضاً عن البنى الأساسية للمنطق في عصور ازدهارها بعد عصر الترجمة والاجتهادات فإن ذلك متاح لكل باحث.

وقد تعرضت عصور الإسلام بعد القرن الرابع لكثير من الدراسات والنقد والطرح... كما تعرضت الأمة الإسلامية خلال العقود الثلاثة الأولى للكثير من الطرح النظري والطلافي الذي اضعف كثيراً من صمودها ولقد كان لبروز المدارس الفكرية ذات السمات العقلانية الطائفية في العصر العباسي كالفكر والمعتزلة والفكرية وغيرها كانت لها رؤية... وكانت لها فلسفة وكان لها جدل حاول أن يهيئ قوايت الانتماء إلى الجذور الإسلامية الأولى.

ولعل د. الجابري يدرك ما تلاحق بعد هذا من أشكال وتازم وما تراكم على صدر الأمة العربية من هوم خلال عصورها.

وإذا كانت أغلب أو أكثر القراءات الغربية للتراث العربي قد تمت بفهم غربي بعيداً عن التوجه الذاتي لقدرة الجوهر الحضاري لربط الإنسان العربي بذاته من خلال تراثه.

فلن د. الجابري قد وقع في الخطأ وبأسلوب آخر فالدكتور الجابري عندما يقول... أني لا ادعو إلى القطيعة مع التراث... فإنه يقول في مكان آخر بأنه يدعو إلى فصل الذات عن الموضوع أي أن الذات شيء والأمة شيء آخر وهو من منطق كهذا ينظر للفكرية بوعي مادي... أنه يفصل أو يرى أهمية الفصل بين الذات العربية وبين التراث الإسلامي وهو أمر يدعو إلى

فإنه يقول في مكان آخر بأنه يدعو إلى فصل الذات عن الموضوع أي أن الذات شيء والأمة شيء آخر وهو من منطق كهذا ينظر للفكرية بوعي مادي... أنه يفصل أو يرى أهمية الفصل بين الذات العربية وبين التراث الإسلامي وهو أمر يدعو إلى

فإنه يقول في مكان آخر بأنه يدعو إلى فصل الذات عن الموضوع أي أن الذات شيء والأمة شيء آخر وهو من منطق كهذا ينظر للفكرية بوعي مادي... أنه يفصل أو يرى أهمية الفصل بين الذات العربية وبين التراث الإسلامي وهو أمر يدعو إلى



محمد عبده یحانی

كلما نزلت جامعة أو معهدا عليا في بلد من
البلاد العربية أو في بلد من البلاد الإسلامية .
أخص يرغبه في أن يزور ذلك الإقليم بين التعليم
والعالي في شتى العلوم الفنية . والأدبية .
والإدبية . وبين التعليم الديني . وأتضمن أن
تضع أمامه يكون مقبول . ومن . ومحيط إلى
البعض من الثقافة الإسلامية . بحيث يبقى
الطلاب على صلة بمناهج الشريعة . وعلى فهم
مقاصدها . ولهذا دون ذلك سوف يوفر لهم روابط
وضلة وثيقة بالحضارة الإسلامية . ويشهد على
التربية الإسلامية . وعلى الذي يستهني بهذا
الأمور أن يقوم بجولة في أي جامعة من جامعاتنا
العربية أو في البلاد الإسلامية . ويتصل بالطلاب
بين وبينات . ويوزعهم في مساجدهم . وملاعبهم .
ويشاهد ويكتسب ثقافتهم الإسلامية . يعرف
أنهم حاجة فيما في هذا الرباط . وأن الثقافة
الإسلامية ضرورة ملحة . وأمر مطلوب .

وقد اختلفت بكثرة من ابتلي بها هناك . ولما حلت على حاجتهم الى العناية . فبعضهم الانسحاب . لا يحسن حتى الصلاة . ويجهل الكثير من اساسيات الدين . والى هي فرض على المسلم بالضرورة . وبعضهم يحتاج الى من يربطه بتاريخه وثقافته وقيمة الاسلام . لمواجهة ما يحيط به من تشكك وتشويه لقيم الدين الاسلامي . ولهذا فالثقافة الاسلامية مهمة .

والإهم هو ما الذي يجب أن يتضمنه منهجه.
وبأي أسلوب تخاطب عقل هؤلاء الشياك
ومن يقوم بتدريسها حتى تؤدي الإيهاب
الغشوية منها. وحتى تغير هذا الجيل - ولا
تعلن عليه، وبقرينه لا تغيره. ونودعوه بالحكمة
والوعظة الحسنة، ونجامله، ونخلوه.
وتتحدث إليه بلغة التي يفهمها.
والله من وراء القصد - وهو الهادي إلى سواء
السيول.



تصريف مياه الامطار

في كل مرة تهطل فيها الامطار على مدينة جدة . نجد ان الجرايد البيوتية والصحف تكتب عن تراكم مياه الامطار ، وتعطل حركة المرور ، موقفة بالسيارات والتعطيلات ، مع مناقشة اسباب المشكلة ، وكيفية حلها . واخذ رأى المسؤولين في امانة جدة والمرور والدفاع المدني ، والمواطنين .

وتذكره هذه الامطار عام بعد عام ، ومطرة بعد مطرة ، وقطرة بعد قطرة . ولكن بدون تحسن ملحوظ . وقد لاحظت ان الحل المقترح هو تنفيذ شبكة تصريف مياه الامطار بالطرق العلمية الهندسية المتعارف علىها ، ولكن الشبكة ان تنفيذ مثل تلك الشبكة يكلف مئات او الالف الملايين من الريالات .

والامطار لا تهطل يوميا او اسبوعيا او شهريا في مدينة جدة .. بل قد لا تهطل سنويا .. فقد تمر ثلاث او خمس سنوات بدون امطار .. فكيف يمكن تنفيذ بنسبة لتصريف مياه الامطار تكلف كل تلك التكاليف الباهظة من اجل الاستعمال البشري وقد تمتد سنوات التصريف بالانربة خلال فترات الجفاف ولا تصلح للاسفلت عند هطول الامطار !! والنتيجة هي عدم جدوى اقتصادية لتل هذا المشروع .

وحيث ان ذلك تكلف .. فان مدينة جدة تظل تعاني من هذه المشكلة كما فعلت الامطار .

ولكن إذا كان الحل الكامل غير مجد اقتصاديا فلماذا لا تفكر في حل جزئي
وحيث إن مدينة جدة قد اكتملت شوارعها وطرقها الرئيسية وتحدد نطاقها
العمراني .. واصبح معروفوا للمسؤولين في امانة جدة المواقع التي تتجمع فيها عتبات
الامطار بشكل يعيق حركة السير .. فلماذا لا تحل المشكلة جزئيا
والحل يكون عن طريق اشاء قنوات لتصريف المياه في تلك المناطق فقط .. والتي
اصبحت ممرات لدمى الانشاة والتي قد لا يتجاوز عددها خمسين موقعا في اهم
المواقع في مدينة جدة .

هذا مجرد اقتراح مقدم لمعالى مدينة جدة .. وأظن ان تكاليف ذلك الحل
تجاوز رصد مبلغ صغير في حدود عدة ملايين فقط لتنفيذه بشكل مرض للجميع
ويمحو جميع البقع الملاحظة أيضا ان هناك قناة تصريف رئيسية موجودة في جدة
ولكنها لا تستخدم الاستخدام الأمثل لعدم وجود توصيلات فرعية عليها .
حيث تتراكم مياه الأمطار على جانبي القناة الرئيسية ولا تجد لها تصريف
مباشر على القناة الرئيسية .
وهذا الامر لا يتطلب سوى فتح قنوات صغيرة على جانبي القناة الرئيسية حتى
يمكن لتلك المياه المتراكمة ان تجد لها تصريفا جيدا على القناة الرئيسية .
والله ولى التوفيق .

الإعلام العربي .. ورياح التغيير في أوروبا



بقلم: عبدالله القصبى

الإعلان الذي حكمت حولها... ويقدر مقرري وعم
محاولاتي أنني لم ألاحظ خطيرا أو صورة تلك الأحداث
يكون مصدرها إسرائيل وكافة أسلحة أو عرديت وسنسى
في أي خطرنا في هذا... ومثل مثل عرديت وسنسى
لي يكون لها غرفة عمليات خاصة بها في كل جهاز من
اجهزة اعلمنا اسلحتي والعربي... وسوف يسجل
التاريخ ان عسا هذا كان من الامور في تصحيح
القانونية القابلية عند الانسان، انه بداية متعطف
حال تصحيح تلك التوجهات القانونية والاقتصادية
الخطيرة التي نادت بها الشيوعية الدولية ربيبة
الصهيونية العالمية.

ولا اظن حدثا في التاريخ سوف يرقى الى اهمية تلك
 واكتفيت... وقد عثقتون انوا اعلامنا الاسلامي والعربي
 قد رقيوا الى مستواها... ولعل ما يؤلمنا ان يجد الانسان
 نفسه امام توجهات مدروسة لاعلامنا اعدنا حلول بكل
 الوسائل الانتفاع بتلك الاحداث واخبارها لتضليل
 الراى العام العللى وتشويه افضاعنا عنا نحن
 العرب... فلقد اذاعت احدى وكالات الاتباء في المانيا ان
 فلقان عرب يساندون الجاهل السرى الرئيس الوماني
 الخلعو ، تشاوشيسكو ، ونفخ بالخير فقلله التلقزيون

الأدب الذي نريد !



مَقْلَم :

[illegible]

يدافع
 وأنت
 الفرس
 الحديثة
 الحديث
 التي
 التي
 الشواقي
 وهو
 أنا
 أنا
 معالي
 والفتا
 حد
 عن الفتا
 الذي
 الحديث
 سيرة
 واستخدم
 يستحق
 وتعميق
 كل
 العربي

أنظرنا إياه الجديد... أنظرنا أن نمدحه
 تلك الأساطير بشعره عليه سنة القافلة
 وعلمه... ولحقه يضرع الأساطير الذين ألوها
 الأساطير في القديم والحديث... وبناظرنا إلى
 في مجهرهم العربي بهذ الصور الغامضة
 هذه الأساطير العقلية، وهذه التركيب النافرة...
 هنا أخذوا يتشبهون ويتكلمون بأساليبهم
 يطعنونها... ولكن أنزلها ولا صدق
 فلازني متفقا عربيا من أوطاس الأساطير
 شاعر أسطوري... أن يريده أن وجد
 أن تعبيراً عن مشاعره
 وكذا الذي يحدثنا طائر الفينيقي...
 طائر أسطوري يزعمون أنه كان يعيش
 مسجلة على علم... وقد أصبح في الكتب
 كسجما في الصور الوسطى رمزاً لقائمة
 أسطوري... كما زعم المصورون
 على أحمد سعيد... قبلما تمسكه
 نيق أن يحضنه اللهب الذي
 الضلع الذي تهدئته الله
 حينما يفترق الكرمي أي عالم الذي
 هو الثوب الذي ترده... اللون الذي
 فيه

[illegible]

أما إذا لم تستطيعوا الى الإيقاع سبيلا
فاماملكم ميدان النثر الإبدى فسيح فسموا
للاشياء بأسمائها .. ولا ترمقونا باطلاق لفظ
شعر على النثر .. مهما سما في إبداعه ونسقه .
مهما رق في معانيه ودق في أفكاره . فلا بد ان

الأحداث الاجتماعية والسياسية الهامة في كل حالاتها
مما أثار انتباه علماء الاجتماع والفلاسفة، وتحقق أخيراً ما
استصغره ضميرهم وتنبههم وكالات الأنباء عن حقيقة المراسلون
والمصورون، ويؤكد الأخير أنه على هذه الأخيرة إذا كانت
تسلك الأحداث ذات علاقة مباشرة بمعتقدات الإنسان و
قنناته كسببه... أو كان فيها نصير في الظلم والظلمين...
ومثل هذه الأحداث الإخبارية تشكل مساحات واسعة
يستغلها علماء اعلام ومجربون بلوغ بأخبارها ما
يريدون اشاعتها في العالم ويبدسون بين ثناياها أفكارهم
وأراءهم، وينسجون حولها كل ما يخدم توجهاتهم
وإدعائهم من اشاعت.

أقصر أوروبا الشرقية أمام ربح الأرباح الجديدة
وتهاونت بذلك النظم الفاسدة وطغى بها أفكار تحولات
الجماعية شهدت الحضارة الحديثة تساقطت وكالات
الأنباء العالمية التي تغطي تلك الأحداث، وانتشر
مصوروها وأرسلوا ما في كل قطر من أقطارهم... ولم يكن
غريباً أن يستقبل الأعلام المعلنه ذلك الأحداث لتجديد
السلام والحرية... ولربما كان غريباً أن تقصر جهود
الإعلام الإسلامي والعربي عن مستوى تلك الأحداث...
لا يشكر إرسالها ومردودها في تغطية أخبارها.
لقد كان ذلك الأنظمة الإعلامية مسلسل مباشر
بحقوق الإنسان ومعقداته واقتصافاته وسلاسله...
والأمر بالحسنة لنا نحن المسلمين بشغل ذلك وزيد...
الفاشيعة الدولية في عهد الرئيس السوفيتي... وهو
الذبة الكبرى للصهيونية العالمية أسسها اليهود
لتحتمل الانتاج وخلقت النظام الاقتصادي
القائمة بما يسيل لهم السيطرة على مواردها... وهذا
الامر الذي جعل تلك الأحداث اهمية أكثر خاصة بنا
... في تلك النظم العالمية

ومع أن سقوط أحداثه الدولية كان السقوط المحلي، يعتبر أهم أحداث التاريخ المعاصر والفترات التي تسبقه أو تلتها ومع كون ذلك سقوطاً طوعاً ودفعاً لتحرير الصهيونية العالمية وكشف وسائطها الدائمة، وبالرغم من كون معطيات ذلك السقوط يمكن أن تكون متنازعاً لظهور الانشائي والتناقض كما تجدر به المؤسسات الإسلامية من مبدئية وبالرغم من أن انهيار تلك النظم بهذه الصورة الملائمة يتسبب بنسحر عن معطياتها سوف تؤثر في علاقاتها بالعالم الخارجي وفي حياتها الاجتماعية والاقتصادية وعلى ذلك فإن الملاحظ حول سياسات الأمم الإسلامية والعربي من توجه خاص أو سلوك خاص تجاه تلك الدماء وقصور الهيبتها عن خروجه تلك السياسات استغلالاً. وهذا إقراراً

من كلمات الأستاذ العقاد الباقية : .. ايماني
بالأب رسالة على أن القلوب .. ووحى خاطري
خواطر .. ومداخ قلب الأي قلوب ..
لنبيه لغة أنسانية وليس بجمعة لفظية .. فالأب
التي يرقؤه القارئ .. لا يعرف فيه جديدا ولا
جسني شيء جديد .. فسكونته تروى في كلمة ..
لقد أحسن الأستاذ رحمه الله في التعبير عما
يبتغيه العقلاء .. وأثره المخفيين على غيرهم من
الأب شعرا ونثرا .. بمختلف فنونه .. وكأنه في
هذا المظنرة على الأب .. وفي هذا التعبير لجمته
يرد على دعاة اللعب والفنيوية .. والمولعين
بالتألب الأدبية الشائعة عند الغربيين .. الذين
يلكون كل شيء .. ويبحثون عن الجديد المبكر ..
مهما كان منكسرا مسحا .. كما يحبون أن

[illegible]

الصنيع .. ولا ن تخطر هذه الخاطرة ، فهي بحاجة الى الوعي .. الى الفيقية عن .. وهي مقفلة .. الانقطاع بالاتباح من اجل الاعلام والتوجيه .. لا ان يكون حربا على الاعلام والتوجيه ..

وما نلنا من تقليد بعض اديبنا وتقلدنا لاتجاهات الغرب وعجائبه وصيحاته .. الا تعميم الفوقية من الجهور والادب .. والاطع الخطين القائل والسامع .. وبين الكتاب والقرء .. بحيث اصبح الشاعر يبحث عن يستمع اليه .. احمسيه .. وكذلك الروائي والناقد .. بعد ان اصبحت الجهور الى هؤلاء الادياب يعيشون في عالم غير علة .. ويكفرون عقل متعلم عن علة .. ويحسون بمشاعر غريبة عن مشاعر .. وانهم يقدسون نماذج اخرى لا تلتزم اليه ولا يتبعها الهما

خلا هؤلاء الذين يرضون أسلحتهم
بنفسائهم اليونان والبلطيين والفرعانية
وعغيرهم . ويريدون أسماء انبسطهم وأولتهم
ثم يريدون من المشيم والقراري أن يشكرهم
هذا الأجانب . وإن يريد اسماء هؤلاء
الابطال التي يصحب على النطق بها . فما بلنا
بإسماغتها ونعش ما كان لها من امجاد في علم
الاساطير ؟
كيف يبقون من المتلقي ان يعيش معهم
احلامهم في علم . تموز . و . عشتار .
سيفر . وايزيس . وايزيس . وايزيس .
والطريق . وإشباغها من معبودات الازم
والعبدتة ومومها . ثم انه لا يطيعه هذه البروز
رابطة ولا تثير في خلقه اي صورة .
لا يمكن ان يجرهم هذه الاساطير التي لا
معنى لها الا عند من يؤمنون بها او من تعد جزءا
من تراثهم . اما القراري العربي المصنفه
ولها . وما الذي يعلقه بها .
وهذه بداية التوصل إلى الشاعر وجوهه
فأى مستمع يطرب مثلا لقول . نير شاكور

وقام - تموز - بجرح فاغر مخضب
بصك - موت - صكة محجبا ذبوله
وخطوة الجليلد بالشقيق والزنايق
فمن هو - تموز - ومن هو - موت - وما خبر
تلك الاسطورة الباطلية .. انه مبيود من
مبيوداتهم الباطلة يزعمون انه ذهب في رحلة
صيد فقتله كزيريس بىرى .. وان حبيبته

۱۹۴۷



عبدالله الخشرمي

وطن الضمير !

● العطاء الإنساني يبقى ذلك البذل، الذي كتب عليه المضي عبر

اما ان يعطى الانسان من منطلق
ووظيفي، بحت يحكمه الروتين ويدفعه
القانون ويضمن استمرارية اداءه
مقدار المتابعة وحجم التقييم
والعقاب ..

وأما أن يعطي الإنسان من مطلق رسالته، استثنائية خلق لنقيضها.. واقعة وسخزده وسخزده الذاتي بأهمية الدور .. وأمانة الهدف .. وخضرة الرسالة .. ذلك استثنائية صافي وأمين منه .. نفع من وطن .. الضمير .. تذكرت هذه الإحصائية عندما كنت في زيارة قريبة لدولتين أحدهما تحصل على اكتاف مواطنيها عبء الروتين .. والآخر يحمل استثنائية جبينه شعاع الضمير .. وكان الفرق في فترة عطاء بلزاً أو ملحوظاً ..

● في وطن الروتين، تصافح
الوجوه .. تلمس فيها علامات الخمول
والإنهك .. الأشجار تشاطرهم التعب
والزبول .. الأرضة مهشمة ..
العربات تتداخل وتتطاحن في زوبعة
مناجاة من الغبار والخبث

● الموظف يحتاج الى وقت كي يستوعب ما تريد وبحاج الى زمن لرفع القلم والشرح والساعة والساعة والاحالة والتوقيع. و... و... كل ذلك يامر والهام من السيد. الوتين. ومن الادارة العليا التي تنصّب، بيروقراطية، حتى اخلص جهازها القاعدي الملبد بالازام والنواهي والتعقيدات . وتلمح في الاسواق العامة معنى الفقد الكامل للانضباطية وقصور الانتاجية وتختلف الاداء .. فوضوية التحركة .. وببرودة التعامل مع الاشياء .

● وفي المصانع تحس بيطة
الانتاج .. وارتباك سير العمل ..
وتكدس العادم من المواد الخام
وحينما يدخل سيد العمل تهدر
المكينات رغم ان الاصوات البشرية
تهدر وتعلو فوق كل ضجيج .. كل بامر
مرووسه . وهكذا تتأكد القولة . عندما
تتوقف القاطرات يعلو ازيز

وتستمر الدوامه .. ويستتري
الخطر. الكل يسيان من يعلونهم في
حالة استرخاء .. ويجسبون بان
القناني طيبة، سليبة .. وان الالتزام
يأده الواجب خوف .. وان التمسك
بالبطمان خسية، او نوع من التصنع
والخضن الزائد الذي يدعو للنهم
والاستخفاف .. كل تلك النظرات
سببت حالة عاملة يسودها تردى
الاتجاه وتبعثر الجهود وتعطل
المراقف .. وتفتى الامراض الادارية ..
ورفع شعار "الروتين، كرمز مميز
لفرشر كل المكاتب، ويصهل بشجاعة
"مهووسة، في كافة الميادين ومختلف
المستويات والمواقع .. وتلك مأساة
تدور الامة من خلالها - وبسببها -
الاضياء والتخلف والاندثار ..

ولن أسهب في حديثي عن الوجه الآخر .. عن وطن .. الضمير .. على كيف يستعمل مصانعه علمي وكيف يتحد في انفجار انتاجي صامت ومكتسح هذين الآخر .. كل الوجودات تعلموا البرقة والجاذبة والبساطة والعامل ينظر باعتزاز وكبرياء وجه رئيسه .. الكل مدير ورسول لما أوْثِن عليه .. كل بقعة وكل ميدان وكل بناء وادارة وشارع ومطار يوحي لك كم هو الضمير العظيمة واحدة خصبته تتجلى في ربوعه العظيمة ..

امين نحن يلتزم من هذين الوجهين
 وجه العطاء، الصامت،
 ام وجه، الهذيان، المفرغ :: كل
 يجيب حسب دوره
 عربون لقاء
 امنحني الثقة امنحك
 الابداع



أريد جواباً!!

● عزيزنا الدكتور عمر الخولي.. لا أريد أن أجربك من «القابك» كما تفعل معك «الفتيات» عندما تصفك رسائلهن.. فذلك حق مشروع لك.. وهي عصارة عمر... فمكتوبك كلمة جميلة.. «رنتة».. ولكن لا أدري لماذا يتخلل عنها «هاشم عده هاشم».. «صحيفة».. وأحسب أن الشيء المتعجب عليه «محبوب».. و«مرغوب»!!

● عموماً.. كان يودى أن «اتحاور» معك شفهيًا.. لا كتابيًا حول ما ساطرجه هنا من علامات استفهام تشغل بال الكثير من عامة الناس دون الحصول على دقة في الإجابة.. لاسيما وأن قرب المسافة بيني وبينك.. وتجاوز مكتبتي كابتعد «اللعين».. عن بعضهما البعض في الراس.. وأصدقك القول أنني حاولت التوصل إلى إجابة مقنعة فلم أفلح.. فقلت ما لها إلا أبو «الغريف».. والمستشارون كلهم.. وعلى طريقة «أريد حلاً»!!

● باستشارنا.. زائد الله علماً وفهماً..

● هل حققي ما يتردد من أنك لو أوقفت سيارتك تحت إحدى «البتلات» صدقة.. وحول شخص الانتحار قلقى بنفسه من «البتلة» ليسقط على سيارتك ويموت..

● هل صحيح تتحمل أنت «دينه» لأنه سقط على سيارتك؟

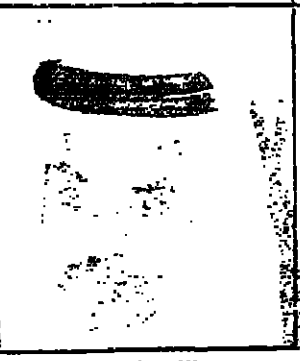
● وهل هناك نظام في المرور يحملك دفع «دية» شخص يفقد دراجة نارية أو موتوريسكل وكان «متهورًا» فارنظم في سيارتك التي تقف تحت منزلك..

● ثم أصر أريد أن تنتبه وهو يعبر الطريق «بالنوق».. فسقط من «الحقبة» على الأرض وأصيب بسكتة قلبية.. دون أن تلمسه.. هل حققي تتحمل «دينه».. نتيجة هذا التصرف.. وأنت أنت المسؤول لما حصل له؟

● يا أخي ملاذني أن يقذف شخص بنفسه من أعلى العمارة ليسقط على سيارتي.. ونهشها.. أو يرتطم نتيجة تهوره بسيارتي وهي واقفة في «أمان الله».. هل من أفادة لديك يا دكتور ذي.. ولعلمة الناس عن ذلك..



محمد صالح الصالح مدير عام مكتب العمل بالغربية



عبدالله علوان مدير عام مكتب الاستقدام



محمد الفايز وزير العمل



مرة أخرى «وطن ومواطن» تثير قضية الاستقدام:

مكتبات العمل والاستقدام

استثمار وسائل الاستقدام



تحقيق: أحمد سعيد مصلاح

تشهد المملكة ومواكبة للتنمية تطوراً هائلاً في كافة مناحي الحياة ولعل استقدام الأيدي العاملة من خارج المملكة هو أحد روافد هذه التنمية التي تشهدها بلادنا الحبيبة.. وتتطرق هنا إلى دور مكاتب الاستقدام الأهلية والتي تنتشر في مدنتنا وقرانا.. حيث أن هناك ما يزيد على ٣٥٠ مكتب استقدام تابعة للقطاع الأهلي تحمل أخص نظامياً من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتعمل له مزاولة العمل وقد أسهمت هذه المكاتب في استقدام نحو ٣ ملايين من العمالة من خارج المملكة خلال العشر سنوات الماضية..

تحليل على الانظمة

التفتنا مع عدد من المواطنين لتستوعب إلى أرائهم نحو تصرفات بعض هذه المكاتب قبل أن نطرح هذه القضية على المسؤولين في الاستقدام ووزارة العمل..

■ يقول الأستاذ فاروق حسن عريش رجل أعمال: أن بعض هذه المكاتب غير مزهلة لممارسة هذه المهنة.. وأن لها أهدافاً أخرى لاستثمار رؤوس الأموال وتنميتها فتمتصلاً لاستخدام خدمة يتم تقاضي مبلغ ٤ آلاف ريال أو يزيد لقاء استقدام لخدمة والتي قد يتأخر حضورها بعض الشيء.. وفي ذلك الوقت يكون المكتب قد استثمر مائة ألف من الرأسمال سواء بإدائها في البنوك أو ممارسة أنشطة تجارية ومن المكتب إعادة المبالغ إلى أصحابها بحجة أنه تعذر حضور الخادمة وأنها لا يكون المواطن قد خسر وأضاع وقته بسبب عاطلة المكتب بينما يكون المكتب هو المستفيد الوحيد ويكون قد حقق أرباحاً طائلة ولا يهم أو أعيدت المبالغ إلى أصحابها بعد ذلك.. وسؤال هو ما هي الضوابط لحماية المواطن المستقدم لخدمة أو عيال من هذا البيت..

غير منطقية

■ ويقول الأستاذ محمود خياط أحد منسوبي الدفاع المدني المتفاعلين: أنه ينبغي دراسة شاملة لأوضاع هذه المكاتب وشروط عقد المودع الزمني لاستخدام الخادمة حماية للمستقدم من ضياع الوقت أو ضياع أمواله..

فكشيت هناك ضوابط أو مواصفات تكفل الزام هؤلاء بتنفيذ ما يوكل إليهم.. ويقول: جرت العادة أن يعطى المواطن تشيرة الاستقدام للمكتب ودفع الرسوم مقدماً وعليه أن يحضر ريثما يتسكن المكتب من استقدام الخادمة أو الماعلة.. وربما لا يتسكن من ذلك وجهاً يصعب المواطن هو الضحية.. ولكن لو لم يكن من وزارة العمل التأكد على هذه المكاتب التي تنصرف عليها بأن تشترط ترخيص في مكان بارز جداً.. فمن العار أن المراجع لها لا يفرى أن كان هذه المكاتب ترخيص من جهة وأن كانت تعمل بغير ترخيص نظامية أو هي مخالفة للانظمة وتعمل بصورة غير شرعية..

هذا من جانب أما الجانب الآخر فإن هذه المكاتب تتقاضى تخاليف وتنفذ أضرار السائق أو العامل أو الخادمة مقدماً.. ثم بعد ذلك يرفض وهذا الأمر لا بأس به ولكن الماطلة التي نحن نبحث عنها هي كيف يتصرف المواطنون بيا أن موعد الخادمة قد غاب وظل قاطبة ولا نجد حامية كافية تجاه هذا البيت وبعد أسابيع عدة شهر تكون هذه المكاتب قد استثمرت هذه الأمانات لمئات المواطنين وحقت أرباحاً من وراءها قد تفاجأ بأنها أودت بالأموال إلى أصحابها وأنها انتقلت إلى موقع آخر..

■ ومن الضروري حماية المواطن من استغلال هذه المكاتب أو عيال وضع شروط ومواصفات تعطي موعداً محدداً لاستخدام العامل أو الخادمة ونحوها بما لا يدع مجالاً لتلاعبها بالانظام أو ضياع أموال ووقت المواطن..

من هنا تبدأ المخالفات

■ ونقول السيد ماجد خياط.. رجل أعمال: أنني هنا أؤكد أن معظم المخالفات التي تحدث ومنها استخدام خادمة أو عامل غير المرغوب فيه أو غير المرغوب فيه لدى البعض يكون سببه عدم الخصال..

■ نعم الخصال هي خدمة مثلاً واستطاع الحصول على تشيرة استقدام.. ولكن الخصال هي خدمة مثلاً واستطاع الحصول على تشيرة استقدام.. ولكن الخصال هي خدمة مثلاً واستطاع الحصول على تشيرة استقدام..

مدير مكتب العمل:

عشرة مكاتب فقط نظامية والبقية تعمل في الخفاء!

مدير مكتب الاستقدام:

مراقبة مكاتب الاستقدام

الأهلية مسؤولية مكتب العمل

مطلوب

«ضوابط وروابط» لعدم تلاعب هذه المكاتب

أخر ضرورة حماية المواطنين من هذا التلاعب

خياط

المكاتب هي السبب في حصول العمالة المخلفة على العمل

رأى المسؤولين

وقد طرحنا هذه المشاكل على الأستاذ عبدالله علوان مدير عام مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية فأفاد أن مكتب

تأخير استقدامها مما يحظر البعض والذي يكون بحاجة ماسة إلى مثل هذه الخدمة إلى تشغيل خادمة محلية لكسب الوقت وقد تكون بحوزتها إقامة أو أنها مخالفة للانظمة.. وليس المزمع منح ترخيص هذه المكاتب وحسب بل المهم في ذلك أن تضع أسساً وضوابط تكفل عدم تلاعب هذه المكاتب بالانظمة وتحققها للمكاتب غير مشروعة عن طريق الماطلة

ومن ثم حتى إذا قامت هذه المكاتب بإعادة المبالغ إلى أصحابها بعد فترة من الزمن فإنها تكون قد حققت أهدافها بالكامل عن طريق استثمار هذه الأموال والتي تعود لمئات المواطنين في مشروعات أخرى.. ومن هنا نلتمس أن هذه المكاتب قد تكون لديها أهداف أخرى تجارية أو مقاولات مثلاً ولا يتم بما أوكل إليها..

هدف هذه «المكاتب» استثمار أموال المواطنين

الاستقدام الأهلية تشرف عليها مباشرة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من حيث مراقبة وضعها ومحتوا التراخيص النظامية لمزاولة أعمالها وإجازة المخالف منها أما دور مكاتب الاستقدام فيقتصر فقط في منح تأشيرة الاستقدام بعد استكمال الشروط اللازمة للاستقدام.. ومن ثم المرافقة على الاستقدام هذا هو دور مكاتب الاستقدام الحقيقي..

١٠ فقط نظامية

■ أما الأستاذ محمد صالح الصالح مدير عام مكتب العمل بالمنطقة الغربية فقد أفاد بأن هناك ١٠ مكاتب في جدة تم ترخيصها لمزاولة هذه المهنة وهي تحت مراقبة مكاتب من المكتب وهناك مكاتب تعمل بصورة غير نظامية.. ومن المفروض أن يتأكد المواطن من أهلية هذه المكاتب والسؤال عن شرعية وجود ترخيص رسمي لديها لمزاولة العمل قبل تركيز المهمة لها وفي حال اكتشاف مخالفة فمن الضروري إبلاغ مكاتب العمل بها فوراً..

مطلوب من المواطنين

وأن مكاتب الاستقدام الأهلية في جدة وفي عموم مناطق المملكة مرخص لها من قبل وزارة العمل بعد التأكد من أهلية أصحابها وتراتب من قبل الوزارة وأذا وجدت أي مخالفة تفل بالتزاماتها فإنه يتم إنذارها للمرة الأولى ومن ثم سحب ترخيصها وإغلاقها وعليه فإنه ينبغي على المواطن الذي يود الاستعانة بهذه المكاتب أن يتنبه لذلك.. وعليه أن يبلغ السلطات فوراً عن أي مخالفة تحدث من هذه المكاتب.. ومن الضروري أن يقوم كل مكتب مرخص له بمزاولة عمله على أكمل وجه دون قصور..

المحسرة:

مشكلة المكاتب المنقشرة في مدينة جدة لاستقدام العمالة بمختلف مسمياتها لابد أن تحسم وبصورة سريعة جداً.. فقد تضاعفت الشكاوى منهم ومن تعاملهم مع المواطنين.. وطن ومواطن.. طرحت هذا الموضوع أكثر من مرة.. وباشكل مختلفة.. وما يؤكده حقيقة أنه حتى اللحظة وهذه المكاتب المشبوهة.. والتي تعمل في الخفاء بعيداً عن الانظمة نقول لا تزال تمارس عملها.. بحرية.. ودون رقابة عليها من مكاتب العمل.. ولا خود أن تسرد قصصاً واقعية أكثر عن هذه المكاتب وممارستها.. الخاطئة.. ونعني بها ذكره التزميل على السنة المواطنين..

■ ويأمل التحرك لوقف هذا.. الاستغلال.. المكشوف سواء من المكاتب المرخص لها أو التي تعمل بطرق غير مشروعة وغير نظامية..

سكان الليث يحذوهم الإمل فمن تحسين الشاطئ ..

الشاطئ يستحق من عبث المستهترين !

بلدية الليث تراقب فقط !

دائما ما يبحث الإنسان عن شيء يبعث في نفسه الراحة والارتياح فالإنسان بطبيعته يميل إلى الأماكن الجميلة والنظيفة إلا أن سكان مدينة الليث يحذوهم الإمل منذ آمد بعيد بأن تقوم بلدية الليث بتجديد الشاطئ وعمل كورنيش مع الأنارة وملعب الأطفال لأن الشاطئ المختص الوحيد لسكان المدينة ولكن الواقع الحقيقي لهذا الشاطئ جعل سكان المدينة في دوامة وصراع مع الوقت لأنهم لا يجدون المكان الذي يقضون فيه عطلة الأسبوع حيث أصبح الشاطئ مكانا لرمي النفايات من اقراص البليستي علاوة على ذلك الجوارين وأصحاب المطاعم الذين اتخذوا الشاطئ مرمى لنفاياتهم ومن خلال هذا التحقيق حاولنا في «وطن ومواطن» نحاول أن نجيب على بعض التساؤلات:

ما أجمل الشاطئ ..

ولكن
■ في البداية تحدث المواطن مساعد عبدالمعطي الحارثي يقول:
يعتبر شاطئ الليث هو المنفذ الوحيد لسكان المدينة إلا أن المواطن بهذه المدينة لم يجد لهم المكان الملائم الذي يقضون فيه أوقات فراغهم أثناء إجازاتهم الأسبوعية أو العطل الرسمية للترفيه عن النفس وممارسة بعض الهوايات المحببة لهم مثل الصيد وخلافه مع العلم أن حكومتنا الرشيدة أبدت اهتماما كبيرا في إيجاد الأماكن الترفيهية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة لقضاء أوقات ممتعة على تلك الشواطئ.

شاطئ الليث من الشواطئ الساحرة والجميلة يمكن استجاره ببعض التجهيزات والأثاثات ليصبح مكانا مريحا لقضاء الإجازة بدلا من رمي النفايات والتفاهات وبإمكان بلدية الليث أن تستعين

ببعض المؤسسات الوطنية لتنظيف الشاطئ أولا، أن يجدها يستطيعون أن يسهم في تحسين هذا الشاطئ الساحر وكل شواطئ بلادنا ساحرة.

■ أين للممسك الجمالية ؟
المواطن عمر محمد البركاتي يقول: مدينة الليث سياحية بشواطئها إلا أنه لا بد أن تكون هناك لجان محلية توضح على الشاطئ فائتي أن تزال النفايات والأتربة التراكمة من على الشاطئ حيث سيكون هذا العمل الردود القليلة لدى السكان وأن يوضح مكانها كورنيش يضم ملاعب



المواطنون : الشاطئ هو المتنفس الوحيد لنا فهلا تحركت البلدية

كلمتيرات يبحث يستوعب المتزمن من مواطنين ومقيمين وهذا ليس بالمصير على الدولة كما أقي أن تزال تلك المخلفات الموجودة على الشاطئ حتى يستطيع المواطن أن يقضي وقته براحة تامة.

■ شيء غير مناسب
الشباب محمد عمر الزبيدي قال: الحقيقة ما شاهدته على الشاطئ غير مناسب واعتقد أن هذا من اختصاص بلدية الليث والتي يجب عليها أن تراقب كل من يشوه منظر الشاطئ لأن هذه المخلفات تضيق مرئيا الشاطئ فالواحد ما تجده محسرا أين يجلس وأكسوم من المخلفات والنفايات على الشاطئ لذلك تفصل الجلسوس في منازلنا فحيذا لو أن بلدية الليث سعت جاهدة في تنظيف الشاطئ، بضفي نوعا من الجمال على الشاطئ، يستطيع سكان مدينة الليث قضاء أوقات سعيدة.

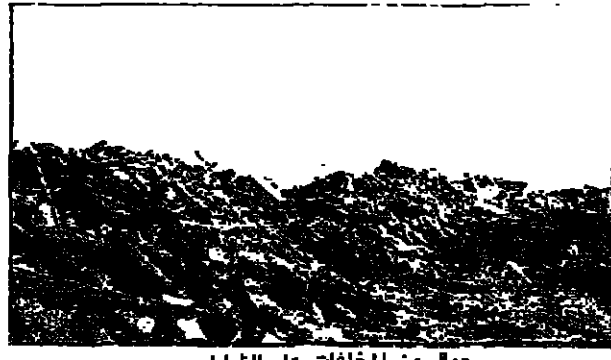
■ أين البلدية ؟
المواطن علي محمد حسان النقي قال:
الحقيقة لا يجد الإنسان مكانا على الشاطئ ليقضي فيه وقتا يسير مع أفراد أسرته لأن الشاطئ أصبح جبالا من مخلفات المائي والمخلفات الأخرى والتي تشمل إبن بلدية الليث من هؤلاء الذين يقفون بتلك المخلفات على الشاطئ والتي بدورها تشوه المنظر العام للمكان ولي أمنية أمل أن تتحقق وهي تحسين الشاطئ وعمل أنارة وملعب للأطفال إضافة إلى ذلك أمل أن تتخذ بلدية الليث موقفا جادا تجاه من يحاول تشويه المنظر العام للشاطئ.

■ مطلوب مبداء العقاب
المواطن عبدالله حسن البركاتي قال نظرا لما تعانيه شواطئ مدينة الليث من مظهر سيء للغاية حيث أصبحت هذه الشواطئ والأماكن السياحية مرمى لبقايا نفايات المائي القذرة والقمامة والتي تجعل هذه الشواطئ تظهر في نظر كل من يراها عكس ما يتوقعه إلا أن السبب الأول في هذه المشكلة يكمن في غفلة مواطني المدينة وعدم وعيهم بأنه من الواجب عليهم إعطاءها حقا من المحافظة والتعاون وثانيا غفلة الجهات ذات الاختصاص من هؤلاء المخالفين الذين يشوهون شواطئنا الجميلة والتي أقي من الجهات ذات الاختصاص وبإذات بلدية الليث مراقبة كل مخالف واتخاذ اللازم من غرامات وسراوها حتى يبعي هؤلاء فظاعة ما فعلوه.

■ المحرر:
وبعد يا بلدية الليث وبقي لنا أن نوضحوا لنا رأيكم حول هذا الموضوع الذي أضفى مشكلة يعاني منها سكان مدينة الليث والوافدون من المغتربين من خارج المدينة فهل لنا أن نعرف إلى متى سنتلقى شواطئ الليث على هذا الحال - وهل لنا أن نعرف متى سيتم تحسين هذه الشواطئ والتي كانت في يوم من الأيام متنفسا لهؤلاء السكان تمنى أن نجد البلدية الشافية لدى رئيس بلدية الليث الأستاذ مهدي محمد أبو الزور



من يصق أن هذا على الشاطئ

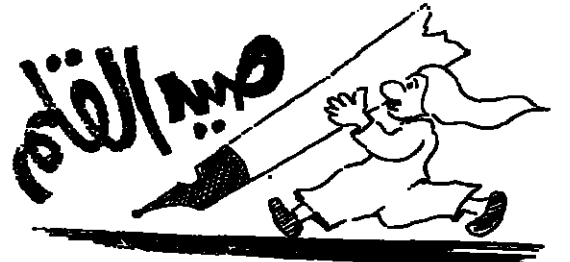


جبال من المخلفات على الشاطئ

تحقيق: عبدالله بلخيث عسيري
وعلي عبدالله القرني



ما أجمل .. ولكن



صيد القلم

وهل يستحق « قلم القلم » ؟
والقصيدون هذه الأيام أيضا امرهم عجيب .. فاجأوا زبائنهم بزيادة غير طيبة في سعر كيلو اللحم .. جاءت هذه الزيادة بين « العشرة » و « الخمسة » ريالات .. فمن كان منهم يبيع الكيلو بالخمسة عشر اضاف خمسة .. ومن كان بالعشرين أيضا زاد خمسة .. وربما هناك من كان .. يمنح .. بالخمسة والعشرين وزاد خمسة .. والسؤال هنا أين الجهة صاحبة الحق والقرار في الزيادة والنقصان ؟

فيما يبدو أن القصيدين في جدة بدأوا يحذون حذو الحلاقين في تحديد أسعارهم في « الراس » لأنهم راوا وعاشوا التسبب الذي يعيشه الحلاقون .. وبما في حماية « البلدية » التي هي ظل « الأمانة » ..

إن طقس جدة ملائم للاتجاه نحو الأسماك التي ترد طازجة وبشكل يومي .. إضافة إلى الدجاج سواء تلك التي يقال إنها تأتي على عشر .. أو التي تمشي على اثنتي ..

وعلى أمل صحوة بلدية نشطة مع الرياح الشمالية الشرقية .. ورقلة جيدة ونافعة مع وضع خط سير ليس للحلاقين وحدهم ولا للجزائريين وحدهم .. ولكن لكل من « الحلاقين » و « الجزائريين » ..

ولأن في الأمكن إحلال السمك والدجاج محل لحوم الجزور .. فإنه ليس بالإمكان إحلال الأمواس مكان تكتولوجيا الحلاقة !!

مصاد

تنبيه إلى الخطر ..

تتشم اهتمامكم المنتظر !

يا مبرور ..

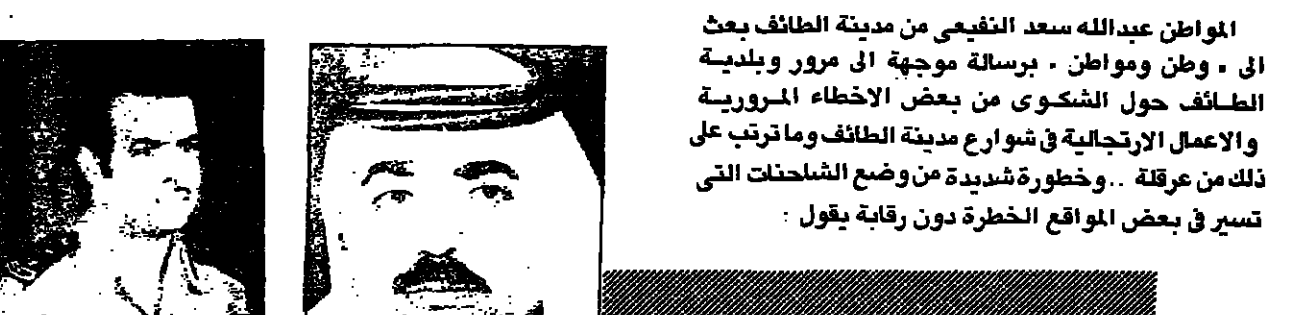
ويابلية

الطائف :

يا مبرور ..

ويابلية

الطائف :



المواطن عبدالله سعد النقيعي من مدينة الطائف بعث إلى « وطن ومواطن » برسالة موجهة إلى مرور وبلدية الطائف حول الشكوى من بعض الإخطاء المروية والأعمال الإرتجالية في شوارع مدينة الطائف وما ترتب على ذلك من عرقلة .. وخطورة شديدة من وضع الشلخات التي تسير في بعض المواقع الخطرة دون رقابة يقول :

تفكير وجدت أن الصحافة هي خير وسيلة لإيلاء صوت المواطن إلى ذات الاختصاص وهي الأقرب إلى المسؤولين لأن كثيرا منهم حرص على تتبع ما ينشر فيها من أدارته ومحاولة معالجة ذلك في حدود بعيدا عن زحمة المراجعين .
الموضوع الذي عجلت له هذه المقدمات هو شارع الملك خالد بالطائف الذي يربط بين طريق الطائف والرياض وبين طريق الطائف والجوف فيد وصله طريق الجنوب القديم خدمة جيدة لمدينة الطائف ولصايري السيل الذين يهرون بالطائف من وإلى الرياض وكذلك مكة المكرمة وجدة والجنوب فاصح هؤلاء لا يدخلون مدينة الطائف كذلك بعد تحويل الشاحنات إليه أراح السكان من زحمة القاطرات وأحرق الدبزل فجهر الله من ساهم في عمله خير الجزاء ومع خدماته الجليلة هذه إلا أنه يعاني من ثلاث سلبيات :

الاولى عند التحول إليه في شارع المطار عند تقاطع البريد المركزي تدور الشاحنات حول زاوية درجتها « صفر » مما يعرقل حركة السير عند هذا التقاطع الرئيسي ويعرض أصحاب السيارات الصغيرة التي تقف بجوار هذه الشاحنات للخطر لأن كثيرا من الشاحنات تتخذ عدة أوضاع حتى تستطيع العودة في نفس الاتجاه الذي أتت معه اللهم إلا رصيفا لا يتجاوز الأربعين سنتيمترا .

الثانية عند وصول الشاحنات إلى بداية شارع الملك خالد قرب بستان جدة تبدأ بطول لا تقل نسبة مئوية من ٣٠ مع أن السبب المتعارف عليها لا تزيد من ١٠ الأمر الذي يجعل البعض من

الشاحنات تتردى معه إلى الخلف وبعضها يتقلب معرضة أرواح الناس للخطر وهذه الشاحنات وما عليها من تملكات للتلف وهي ما عليها من الناصع العام الذي يستوجب المحافظة عليه .

الثالثة ما أن انتهى هذا الطريق حتى وضع على مساره القادم من الجنوب أمام بوابة أحد البساتين سبعة محطات اصطفاية كبار الحقت الضرب بكثير من المسافرين وسياراتهم وأثقت كثيرا من الشاحنات الكبيرة فانا مثلا وقت فيها ليلا وحصل من ترقق في أعلى عضلات البطن - الممثلة - التي لم يتحول إلى « قف » أحدهم وقع فيها وكسر في سيارته الشاسيه وأخرسقت كنداسة سيارته هذا ما أعرف وشاحنة حاولت تلاقى هذه المحطات واكتسحت أحد أعمدة الإضاءة المزودج ولا أخال البلدية إلا بعرضه بعض المشكلات الخاصة وبعض التكافيل ولكن مع الوقت يمكن حلها إذا توفرت البنية ولكن هناك حلول مؤقتة أسرع فمثلا بدلا من دوران الشاحنة حول تقاطع البريد المركزي ثم تدب بعد حوال ثلاثمائة متر إلى الطلمعة ذات الصعود الشديد الأفضل أن تأخذ

كنا نأمل اطلاقنا على المشكلة قبل النشر

الشبكة تحقق في « قضية » الموظف المصاب

لماذا « قضية » الموظف المصاب ؟



والأكيف يتكرر منهم الطلب في كل مرة بأن نقوم بتزويدهم بكل ما يردنا من شكاوى عن الكهرباء ليم اطلاع عليها من قبلهم ومن ثم « يجيب » الرد ويرسل ألينا .
شيء عجيب حقا .. هل هو هذا مفهوم « الصحافة » ودورها لديكم .. وهو القيام بدور « المراسل » ..

أنا تمنى من الزملاء هناك وفي كل المواقع الأخرى التي تسير على نفس المنهج بأن « يعوا » تماما دور « الصحافة » في مثل هذا الشأن وأن لا يخلطوا بين عمل « المراسل » في الشركة وبين العمل الصحفي « كما أن الحالة التي ذكرناها ليست « لشخص » واحد وإنما هي مشكلة عامة عانى منها الكثير وترجو وضع حد لها ..

والخبر ..
لماذا تم نقل « الموظف » الذي نشرت قصته في « وطن ومواطن » والذي أصيب أثناء أداء عمله بسبب أعطال بعض الأجهزة وعدم صلاحيتها ؟؟
نقول لماذا تم نقله إلى أحد الأقسام ؟ هل من اجابة صريحة ؟؟

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أشارة إلى ما نشر بجريدة المدينة بعدد رقم ١٢٤٧ بتاريخ ١١/٥/١٤١٠ هـ تحت عنوان « صوت صحفي » نود إيضاح ما يلي :

١ - لم يتضمن المقال أي معلومات عن المشكلة المطروحة والمتعلقة بقرارت استهلاك التيار الكهربائي لأحد المشتركين وبها مبالغ باهظة من وجهة نظره نتيجة استهلاكه للكهرباء في فترة زمنية محدودة مما يجتبر على الشركة تحديد الحالة والرد عليها .

٢ - نتفقد أن طرح المشكلة بهذه الصورة قد يؤدي إلى التشويش على المشتركين وقد تشاورنا الرأي في ذلك وكنا نقدر إرسال المشكلة للشركة لاعداد الرد ونشر الاثنين معا كما اقترحنا عليكم سابقا حتى تعم الفائدة .

٣ - أما بخصوص ما نشر بنفس العدد تحت عنوان « وطن ومواطن » بشأن إصابة أحد العاملين بكهرباء جده فتفدكم بأن الشركة تقوم حاليا بإجراء التحري والتحقيق للأزمين لمعرفة حقيقة الموضوع وموافاة الصحفية بذلك ..
نأمل الاطلاع والنشر .. شاكرين لكم حسن تعاونكم .. والله من وراء القصد .
رضا الجني
العلاقات العامة
كهرباء الغربية

المحرر:
يبدو أن الأخران في العلاقات العامة بكهرباء الغربية يحتاجون إلى توضيح دور الصحافة وما تقوم به أوه غير « ملين » بالعمل الصحفي

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين :

محطة تنقية مياه الصرف بالطائف .. احدث محطات التنقية

الطائف - واس - يعد المشروع الخاص بمياه الصرف الصحي في مدينة الطائف وتصريف السبيل واقامة محطة تنقية مياه الصرف الصحي وإعادة استخدامها التي تقع في وادي العرج من اهم المشروعات الخاصة بمياه في المملكة .. اوضح ذلك مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية الأستاذ فهد سليمان الحمد السليمان .

وقال في حديث لوكالة الأنباء السعودية ان هذه المحطة التي تم تنفيذها بتوجيهات وأرشادات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تعد من احدث محطات

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .



فهد السليمان

وقال ان من بين تلك المباني المساعدة أيضاً محطة توليد احتياطية ومبنيين للكهرباء ومبنى لموظفي محطة الصرف الصحي

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

والمعدات المتطورة حتى تصل المياه النقا بدرجة عالية من النقاوة ومن ثم يعاد ضخها الى مدينة الطائف ليستفيد منها في سقي الحدائق والأشجار ولإغراض الشرب والصناعة ..

وأشار الى ان تكلفة هذا المشروع بلغت خمسمائة وستة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتين وثلاثين ريالاً .

وأضاف ان المشروع يتألف من ثلاث محطات ضخ للصرف الصحي بطاقة مائتين وخمسة وعشرين لتراً في الثانية عند ارتفاع متر واحد من

٥٨٦ مليوناً و٢٧٥ ألف ريال تكاليف المحطة

الشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

كلمة الأمانة

موقف عربى لمواجهة الحملات الشرية

تؤكد المؤشرات الأولية في ظل سقوط الانظمة الشيوعية في اكثر من مكان في العالم خلال الثورات والمسيرات التي طالت بالتغيير

وتنصرت في نهاية المطاف في أوروبا الشرقية وفي رومانيا بالذات .. ان العالم العربى يواجه مرحلة جديدة تتطلب وعياً وإبداعاً

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

«حكايا» و«الرياض»

تجيران حديث

السلوم فى الاثنينية

الى حديث خاص

لندوبيهما !

لم نأت بجديد ونحن نعرض اليوم على قرائنا اسلوباً قد يبدو لهم جديداً في موضوع السرفقات الصحفية ولكنه

فيمادى الزملاء .. « حكايا » .. فقد تعودوا ان عن ينسبوا ككافة التصريحات لهم حتى لو كانت (للفيغارو)

ففى الاسبوع قبل الماضى استضاف الأستاذ عبدالمقصود خوجه في اثنيتته الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

والشعبية والتي يتم استقبالها في خزانات قروى ومنها تصعد الى خزانات

اختتام الاجتماع التنسيقي للادارات الهندسية بالاتصالات

بمقر وزارة الاتصالات - الرياض - اختتم الاجتماع التنسيقي المنعقد بالادارات العامة بالمنطقة الغربية لادارات الاتصالات والتنسيق

استمر يومين على التوالي .. تم خلاله مناقشة التوصيات الخاصة بتحديث الخدمة للمشتريين وكذلك

وقد قدم مساعد المدير العام للشؤون الفنية الأستاذ سعد اسعد متولي دراسة خاصة عن كيفية

ممكنية الادارات العامة بالمنطقة الغربية والشرقية والوسطى والجربية بالاتصالات المستقبل

الخدمات الهاتفية وتضمنت التوصيات عقد الاجتماعات

وفي ختام الاجتماع اتفق على ان

استمراريتها لكي تحقق الفائدة المرجوة منها .. وجدير بالذكر ان

هذه اللقاءات والتوصيات قد تمت بحضور المهندس عبدالله دقتراد

مدير عام مؤسسة الشبكة بوزارة الاتصالات والصيانة والأستاذ سمير اسعد متولي مساعد المدير العام

للشؤون الفنية والمهندس غسان كمال مساعد المدير العام للشؤون المالية والادارية والمهندس سمير اسعد متولي مساعد المدير العام

للشؤون الفنية



د. علي حجاز

تخفيضات كبرى ٣٠ %

بجميع محلات

خليل الهجرسي

ابتداء من ١٤١٠/٧/١٩ هـ الى ١٤١٠/٧/٢٤ هـ

سوق مدينة الرياض - ت ٦٦٩٥٩٢٩ - ف ٦٦١٠٢٢٦

ت ٦٦٧٥٩٤٤ - شارع الملك فيصل - الرياض - ت ٦٦٥٧٧٤٥

ت ٦٥٧٧٤٥ - شارع الملك فيصل - الرياض - ت ٦٥٧٧٤٥

معرض مليونسات للتجميل

مكون من دورين (نسائي - وأطفال)

السعر مغر جداً

الموقع: وسط أسواق تجارية

الرياض ١١٤٧١ - ص ب ٣٠٣٠

سكن العمال

تعلن شركة وطنية عن حاجتها الى مهندس زراعي حاصل على بكالوريوس زراعة ولديه خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال زراعة الخضراوات والفاكهة

ومن شروطه ان يكون له اقامة دائمة في الرياض

المؤهلات: البكالوريوس والدرجة الثانية

الرياض ١١٤٧١ - ص ب ٣٠٣٠

سكن العمال

مكتبة الامم المتحدة

تعلن مكتبة الامم المتحدة بالرياض حاجتها الى

وكلاء (فنيين) في مجالات مختلفة

الرياض ١١٤٧١ - ص ب ٣٠٣٠

سكن العمال

هكذا من الأصيل

وَجُودٌ
وَحَايَاتُ

لقاء
سالم مرشيد

لكل ثمان حكاية .. هي حكاية تجربة
في الحياة بطورها ومرورها .. يدعوها ..
وإنساناتها ..
هذه الحكاية .. هي الشريط التسميلي
لصبر بلذاته .. وإياه .. وسينته
تسضيها .. خلال يومها .. ولذات
الذكر .. فتعد ليضمها .. ونطلق رفة
عن من أحققنا أسفا على بعضها .. ونضع

من خلالها رؤى المستقبل .. وتنبؤه لآجل
الحاضر يستفيد منها في حياته .
في هذه الملاحظات نحاول إيجاد صر بين
الماضي والحاضر من خلال التوجه
والضمانات تتحقق فيها عند العبرة
ونستمع الى التنبؤ .. وتعرض بعض
المواقف في الحياة .. وصوراً من الحاضر
والماضي والتي بعضها ضيف كل لقاء .

محمد کمال صفدر :

بدأت هواية جمع الطوابع
من تحت كراسي الشريط

المملكة الدولة الوحيدة
التي عممت هواية
الطوايع في مدارسها

● لم تكن الطوايع بالنسبة لي تعني شيئاً .. ولكنني بدأت بجمعها والحفاظ عليها أشياء أرغب الصلح عند طفل لم يكن عمره يتجاوز آنذاك العشرة .. هكذا بدأ الاستاذ محمد كمال صدف رئيس الجمعية السعودية لهواة الطوايع حديثه عن كلفه مع الطوايع التي أصبحت الآن جزءاً هاماً في حياته باعتباره جامع الطوايع السعودي الوحيد العضو في العديد من الجمعيات الخاصة بالطوايع في أكثر دول العالم.

المصريين .. وذات يوم اشتريت
احدى مجلات «السندباد»
فوجدت فيها بابا عن هواية
الطوايع .. ومن هذا الباب
تعرفت على ان ما اقوم به هواية
لها محبون وعشاق في جميع
انحاء العالم ويمكن مراسلتهم
وتبادل الطوايع معهم اضافة الى
مواضيع خاصة عن هواية
الطوايع ..

ويضيف الأستاذ صفدر كوت:
في تلك الفترة ادرس بالرحلة
الابتدائية في مكة المكرمة وكان
الحجاج يأتون للجنح من جميع
الاقباس ويقيمون في مكة المكرمة
فترة طويلة بسبب المواصلات ..
فتساقطت خطابات من اهلهم
ويستلمونها من الطوائف .. وفي
الليل يأتي الحجاج وينامون في
كراسي الشريط امام بيوت
الطوائف لان مكة للمكة انذاك
لم تكن بها فنادق كما هو الحال
الآن .. واثنا يجتمعهم عند
كراسي الشريط في الشوارع
يفتحون الجوابات التي تاتيهم
ويقارونها ويقيمون بنظائرها
الجوابات في اصنامهم .. في
الصباح الباكر كنت اذهب الى
الشارع حيث الحجاج وبعده
ذهابهم الى المسجد الحرام لبدء
الصلاوات التي اجمع من تحت
الكراسي الطوائف واذبح بها الى
البيت وارتبها في دفتر خاص من
دفاتر المدرسة لانهم لم يكن معروفا
في ذلك الوقت اني اشتهت
البعوث الى الطوائف .. وكانت
الوالدة تعمل لي غداء من الدقيق
للصالح الطوائف في دفتر
التعرف على الهواية

● عندما كنت صغيرا كنت
شغفيا بالقراءة .. خصوصا
الجلات الخاصة بالاطفال مثل
السندباد .. وبعده .. على بابا ..

الكثير .. واطلب من كل من
يسافر الى الخارج من الاقارب او
الاصدقاء ان يحضروا لي كتاب
او مجلة تتحدث عن الطوايع ..
لانني اصبحت شغوفا جدا
بقراءة كل مواضيع تتكلم عن
الطوايع .. وفي عام ١٩٦٨م
بدأت اجمع الطوايع على اصولها
واسلوبها العلمي في الهواة ..
وبدأت اشترك في مكاتب هواة
الطوايع بالدول العربية وخاصة
دول الخليج العربية .. واول

مكتب هواة طوابع اشتكرت فيه
هو مكتب هواة الطوابع في
القاهرة عام ١٩٦٥ .. وعن
طريق مكاتب هواة طوابع
مجموعتي من الطوابع ..
وأصبحت اعرف عن هذه الهواية
الكثير ..

ثروة اضعفها

✳️ ويقول الاستاذ محمد كمال
صنوبر .. ومن الانشاء التي
اتذكرها عن بداية هوايتي
الطوابع في السبعينيات الهجرية
كانت هناك مطبعة مكة الحكومية
الطوابع خلف قصر الحسينية ..
وكانت اذهب الي تلك المطبعة في
زقاق يسمى .. طلعة الطويلة ..
وهو الطريق الي المنزل عمي يرحمه
الله .. وكانت توجد براميل
ملاصقة لنوافذ المطبعة
المصنوعة من الحديد تحرق فيها



قصاصات افرخ الطوابع
التالفة .. وكنت ابحث في
الارامل عن الطوابع السليمة ..
واترك الطوابع التي بها الاخطاء
والتي كانت هي ذات القيمة ..
ويوليث الهواة خلقها لقيمتها ..
ويحرصون على اقتنائها لندرتها
والطوابع هي الشيء الوحيد في
العالم التي تكون ندرتها وقيمتها
في اخطائها وكلما زادت الاخطاء
فيها ارتفعت قيمتها المادية .

جمعيات الطوابع

ويضيف الأستاذ محمد كمال صفر: من أيام الدراسة اشتكرت في عدد من الجمعيات الخاصة بجمع الطوابع في البلاد العربية. وقد أصبحت فيما بعد عضواً في العديد من هذه الجمعيات منها الندوة العالمية الثقافية لشباب العرب في القاهرة، والجمعية الأمريكية لهواة الطوابع - عضو مدني الحياة - والجمعية الملكية بلندن، ونادي هواة الطوابع في البرازيل والجمعية المصرية بالقاهرة، والجمعية المصرية بالاسكندرية، وعضو فخري بالنادي الأردني الذي لا تعطى العضوية الفخرية فيه الا اذا كان المشترك يقدم إبحاثاً في مجال الطوابع .

رئيسا للجمعية منذ عام ١٣٦٨هـ .. ومارزلت اعصل بالجمعية متطوعا كريمة اعضاء مجلس الادارة لان عشقى للهواية فوق كل الاعتبارات المادية . وانا لا افكر بالاستفادة من الهواية ماديا . واما احتفظ بمجموعاتي الخاصة لي وحدى فقط .. لا افرط في اى طابع منها . واجمع الطوايع الاكثر من (٨٥) دولة منها ما هي نادرة وقيمة جدا .

● ومن طرائف حكايات الطوابع
والرسائل يذكر الاستاذ صفدر :

قيمة الرسالة

ان الرسائل قبل الطوابع .. كانت

ترسل من بلد إلى بلد .
والتخصيص إلى يستلم الرسالة
هو الذي يدفع أجرة البريد .
وقد حدثت في هذا الأمر قصة
طريفة أن أحد الإيحاء كان
مسافرا بعيدا عن أمه .. وكان
يراسلها .. وعندما يصل جواب
منه تعذب أمه إلى البريد .
وتحمل الرسالة في يدها وتتخصص
غلاف الرسالة من الخارج .
وكان يحمل رموزا معينة من أنبها
تحدد حالته وصحته وأخباره
ويعد أن تحملن كل ذلك تعيد
الرسالة إلى عامل البريد كل
أساس أنه لا يوجد ليحدا
البريد ومثل هذه التصرفات
جعلت إدارات البريد تقر أن يتم
نفس الرسالة من قبل
البريد نفسه . وتتم الرسالة
بخاتم خاص يصل عبارة
« بالجملة »
بعد ذلك أتذكر السيد رونالد

كان المرسل اليه
هو الذي يدفع
قيمة الرسالة عند
استلامها

ميل وهو من كبار موظفي البريد
ببريطانيا فكرة عمل قصاصة
صغيرة من الورق المصغّر تحدد
اجرة البريد وتتعلق في الخلاف
الخارجي للرسالة ويشتريها من
كاتب البريد وهو المسمى بطابع
البريد .. واول طابع بريدي في
العالم تم اصداره في ٦ مايو عام
١٨٤٠م في بريطانيا وكان يحمل
رأس الملكة « فكتوريا » وقيمته
« بنس واحد » ولونه اسود ..
ولهذا سمي بالبنس الاسود

موايعة الطوايع
 ● ويقول الأستاذ محمد كمال صفدي في "أين من نشر الحياة الطويبة و مدارس المملكة .. وكان ذلك عام ١٩٦٧م .. عندما بدأ التعاون بين جميعه موايعة الطوايع ووزارة المعارف انتمعت اصدار اقرار وزاري موقع من صاحب القرار الامير خالد بن فهد بن خالد وكيلى الوزارة للشؤون التعليمية والاىاديه انذاك .. ويصنف القرار على تكوين جماعات لموايعة الطوايع بمدارس خمس مناطق تعليمية بالمملكة .. وكان هذا من نقطه البدايه للتعريف بهذه الهوايه ونشرها ..

وقد انتشرت هذه الهواية
فيما بعد بجميع مدارس
المملكة .. وذلك لما يقدمه صاحب
السمو الملكي امير الشباب
فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب من
دعم مادي ومعنوي للجمعية
السعودية لهواة الطابوع .. ولا
ننسى ابدا التعاون والجواب
المشكور من قبل وزارة المعارف

هل صحيح
من يترك آية
يسافرون
بمفرد

الذي ساعد الجمعية في نشر هذه
الهواية بالمدارس والمملكة هي
الدولة الوحيدة التي عمتت هذه
الهواية بمدارسها وبالصورة
الحالية الجيدة .. والان يوجد
(٢٥٢١) عضوا من هواة
الطوايع في المملكة .

● وتحدث الأستاذ صفدر عن
قيمة هذه الهواية بقوله : هواية
جمع الطوايع علم جديد وسلسلة
حديثه لتتقشف الفرد ، وخاصة
الشباب والطلاب .. لان كل طابع
يحمل رسما معينا قد يعكس
قصة تاريخي يلده او علماته
وفنائه فلهلوهي يأخذ هذه
المجموعة الصغيرة من على
الطابع .. وكذلك نوع العملة
التي يحملها الطابع ..

وعما اذا كان لهواية جمع
الطوايع عمر محدود يقول
الأستاذ صفدر : «لأن هذه
الهواية لا تعرف حدود المكان او
لسن معينة .. يستطيع الفرد ان
يزاولها في سن التاسعة او سن
الثلاثين والى ان تنتهي الحياة
واذا تكتها من نفس الهواوي
افقتني بها .. ويزاولها بشراهة
حتى ولو كان على فراش
المريض .. ويجري وداعها رجل
الشراخ والملوك والرؤساء
والعطاء على حد سواء .. فهي
بحق ملكة الهوايات .

● ويقول الأستاذ محمد كمال صفدر في السبقية لا يستطيع أن يذكر مقدار المبالغ التي صرفتها في تكوين هذه الهواية .. ولكن اعتقد انها كلفتني كثيرا خاصة عندما اتجهت لعمل البحوث والدراسات في الطوايح .. وهذه تاخذ كل وقتي .. لا ابلح في هذا المجال لو اراد الحصول على معلومات صغيرة عن طابع أو تنظيم معين فانه يحتاج لاشهر من وقتها في الخارج عن طريق المراسلة أو الهاتف، وسائل الاتصال الأخرى .. فالحديث مجال الهواية صعب جدا أصعب بكثير من الإباحث في الجغرافيا .. وذلك بسبب عدم توفر المراجع بالنسبة للهواية .

● وعن الدرجة التي يصنف فيها هيوة أستاذ الطوباع في العالم يقول الأستاذ صدر رغم أنني امتك مجموعات قيمة من الطوباع .. وذلك بشهادة كبار الهواء بالخارج الذين يزورون بمقصد تبادل الخبرات والمعلومات التي تتعلق بالطوباع النادرة .. الا أنني اعتبر نفسي حازلت هاويا .. ولا امك الا القليل .

● ومن الدراسات التي يقوم بها الاستاذ محمد كمال صفح حاليا : دراسة عن تطور الجوازات من عهد الدولة العثمانية الى الوقت الحاضر وهذه الدراسة تهدف الى معرفة مراحل تطور جواز السفر من عهد الدولة العثمانية الى العهد الحالي حيث اصبح دفترا صغيرا

ج ان هُناك
بناءه وأسرتَه
للخارج
هم؟!

يحمل العديد من الصفحات الخاصة
تدون فيها المعلومات الخاصة
بطلب جواز السفر والوراق
بيضاء لوضعي تأشيرات السفر
عليها .
الطريف أن الجوازات التي
كانت بحوزة الأستاذ شملت
جوازاً من عهد الدولة العثمانية
عبارة عن ورقة واحدة .. وجوازاً
من عهد الحكومة العربية
الحجازية صدر في عام ١٢٤٤هـ
وشمل معلومات عن صاحب
السفر ووراق بيضاء للتأشيرات
وهو لا يزيد عن عشر ورقات
وجوازاً من عهد ملكة الحجاز
ونجد وملحقاته صادراً في عام
١٢٥١هـ .. وجوازات سفر من
عهد الدولة السعودية بعد توحيد
الملك .. وقد اشتملت هذه
الجوازات على بعض المعلومات
الطريفية مثل عبارة : نسود
سفره .. وكانت قيمة
الجواز في عهد ملكة الحجاز
ونجد وملحقاته (١٠٠) قرش
صاغ .. بالإضافة إلى رخصة
مروء للمواطنين بين مكة وجدة
والدمية .. تخول لحاملها السفر
دون رسم الحجاز الذي كان
يؤخذ من المسافرين .. وهي
وثائق يحتفظ بها الأستاذ صفدر
إلى جانب هوائيه الأولى التي
جمع الطابع .

تربية الوقت الحاضر
مستعجلة

● ويتحدث الاستاذ محمد كمال صفر عن التربية بالامس والتربية اليوم قائلا : الاباء في السابق كانوا يتميزون بحزم والشدّة ومتابعة انبثاقهم بنحو مستمر .. ولهذا كانوا يجد احيالا تعثر على رجولة وجداد ومثابرة .. اما اليوم فلم يعد الاب يقوم بدوره كاملا .. بسبب تعدد المشاكل التي تعيشها الاب .. وتعدد مسؤولياته .. والسرعة التي تعيشها .. ودخول الكثير من السجرات في حياتها مما سبب ضعف رقابة الاب على ابناءه .. بالاضافة الى انشغال الابناء مما ايضا بالبيدين من الاعمال التي صرفتهم عن الاهتمام بدروسهم وعلمهم .. ولكن هذا لا يغني الاباء والاهمات من مسؤولياتهم الجسيمة في الوقت الحاضر .. بسبب ظهور الكثير من المازق التي قد يفرجها لها الابن اذ لم يجد التوجيه السليم والرقابة اللصيقة التي تبعده عن الاخطار في الوقت المناسب ..

ولهذا فانني احس بان الانجيليا المنقطة على خاطرك اذ االم نذارك الامر .. وتوليهم رايابتنا وعنايتنا واعمالنا كما ينبغي .. ويجب .. لان الابناء امانة في اعناق الاباء .. وكل راع مسؤول عن رعيته

● وعن السفر ونسيانها يقول
الاستاذ صفدر : بعد اليوم
كلها تسافر سنويا الى مختلف
انحاء العالم .. السفر كان في
السابق من الانبياء التي لا يقوم
بها الا عدد محدود من الناس ..
ولا يضيع الحضور .. ولا
اعتراض على السفر سواء كان
للسياحة او لغفيرة .. ولكن يجب
على رب الأسرة ان يكون متابعها
ومهتمًا بامانها في السفر .. وان لا
يخاف من بلاتوجه الى أي مكان
دون وجودهم .. لان في بعض
البلاد الكثير من الوان الفساد
التي قد فيها اغتيال الانبياء بسبب
طيشهم وصغر سنهم وهم لا
يعلمون خطورتها الا بعد فوات
الاولان

الطوايح
هي الشيء
الوحيد
في العالم
الذي
كلما زادت أخطاؤه
زادت قيمته !!



**المعلومات
هى القوة ...**

كن قويا معنا

الملف الصحفي PRESS FILE

**باشتراكك فى
ملف تهامة الصحفى**

الذي يضع المتجدد والحديث من المعلومات بين يديك ويحافظ على وقتك الثمين -
ويمطك تغطية شاملة ويشكل أسبوعي لأمم المعلومات من أكثر من ١٠ صحيفة ومجلة عربية ومحلية

■ الاقتصاد ■
■ الشؤون العامة ■
■ الصناعة والكهرباء ■
■ الصحة وحماية البيئة ■
■ الطيران والسياحة ■
■ الاقتصاد والأعمال (باللغة الإنجليزية) ■

لمزيد من المعلومات والاشتراك يرجى الاتصال:

تهامة للإعلان

إدارة العلاقات العامة المركزية

صيف ٥٤.٥٥ جنة ٢٤٣٢ - الكويت، صيف ٦٤٤٤٤٤ - تونسيلة ٢٤٤٤٤٤ - تونسيلة ٢٤٤٤٤٤ - تونسيلة ٢٤٤٤٤٤ - تونسيلة ٢٤٤٤٤٤
البريد التليفوني: ٩٧٧١ و٩٧٧٢ - الفاكس: ٩٧٧١ و٩٧٧٢ - الهاتف: ٩٧٧١ و٩٧٧٢

سباق ونتيجته تمطيل للسير



جرت في بريطانيا مؤخرا في حلبة السباق الشهيرة سيلفر ستون الحجر الفضي وسط إنجلترا سباق للسيارات الصغيرة لأكثر من ٥٠٠ سيارة.

ونظم هذا السباق عدد من مصممي السيارات الأوائل وشركت في السباق سيارات من اليابان وبريطانيا وألمانيا والنمرك في السباق أن عدد منظمي هذا السباق عدد كبير حضر للمشاهدة أكثر من ١٢٠ ألف متفرج وقد تعطل الكثير من السيارات مما سبب الزحام وسط توارخ المدينة.

أضف الى معلوماتك

● شلالات نياغارا أول من استطاع أن يهبط من شلالات نياغارا أنا امسون تيلور وذلك خلال عام ١٩٠١م.

استخدمت أنا تيلور برميلا ممتلئا من القمح وقطره ثلاثة أقدام واستقرت في داخله بعد أن انحلت جسمها من القطن واللبان. وتخرج البرميل وهو في داخله من أعلى قمة في شلالات نياغارا التي يبلغ ارتفاعها ١٨٦ قدما. كل دقيقة يهبط ما وزنه ٥٠٠ ألف طن من الماء من أعلى الشلال إلى أدناه.

بعد أن استقر البرميل في نهاية مصب الشلال تولى عدد من المتطوعين إخراجها من البرميل سلالة معاقة. وقد اعتبرت أنا بعد خروجها من البرميل أنها لا تستطيع أن تسبح لأنها لم تتدرب على السباحة على الإطلاق.

● نيويورك - لا يزال العديد من العلماء في أمريكا مستعزين في أبحاثهم ودراساتهم من أجل التوصل إلى علاج فعال للقضاء على السرطان.

المعهد الوطني الأمريكي للسرطان ذكر في تقريره أن عددا من العلماء الأمريكيين تمكنوا من تحديد تغيرات جينية تكتسب بالسرطان. وأنهم يجرّون المزيد من التجارب لمعرفة الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالسرطان من غيرهم ومعرفة ما إذا كانت التغيرات السرطانية منتشرة في أنسجة الجسم أو أنها تنتقل.

من ذاكرة التاريخ

● ١٩٠١م توزيع جوائز نوبل للمرة الأولى.

● ١٩٠٢م أنجاز بناء سد اسوان الأول الذي استغرق أربعة أعوام وشكل فيه ١١ ألف عامل.

● ١٩٣٥م الكاتب المسرحي لويجي بيراندينو يفوز بجائزة نوبل للأدب.

● ١٩٣٦م ملك إنجلترا إدوارد الثامن يتخلى عن العرش ليتزوج واليس سلبسون.

٥٥ مليون شخص في أوروبا

تحت عتبة الفقر

منذوب من حوالي ٥٠ متلمة اسبانية فرنسية. وتم يرفض هذا المسؤل مستوى عتبة الفقر الذي يعنيه والذي كان موضع تقدير مختلفة حسب المقاييس القومية.

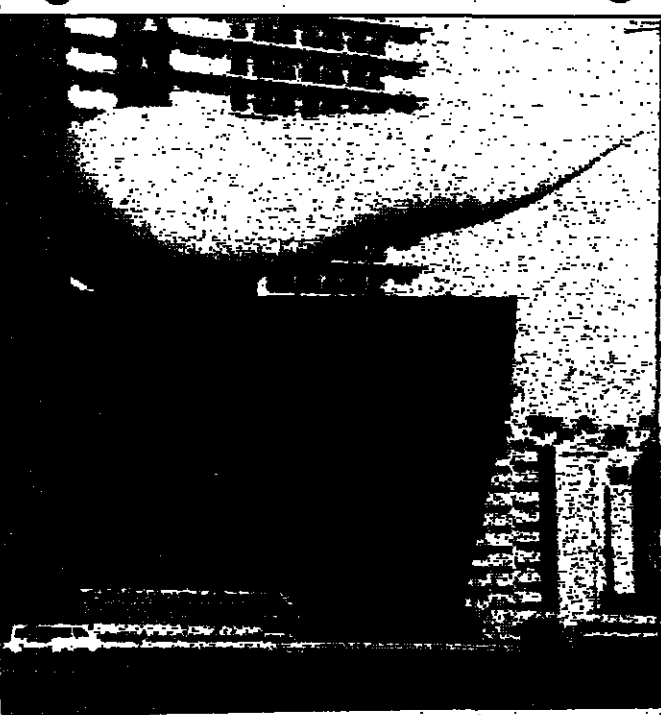
وطالب المدعيون الموجودين من اليونسكو في المجموعة الأوروبية إعطاء دفع جديد للتشامن من أجل انشال الفقر بعد قرنين على إعلان الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩م شرعية حقوق الانسان.

تولون - فرنسا - ألف - الك برك جاري رئيس لجنة الاتصال مع المنظمات غير الحكومية في مجلس أوروبا أن ٤٥ مليون شخص في المجموعة الأوروبية يعيشون بأوضاع أدنى من (عتبة الفقر).. وطالب جاري بالقمة عام ٢٠٠٠ مضمون أوروبي مثل القائد الذي وضعت فرنسا العام الماضي بمثابة انعقاد مؤتمر حول الفقر خمس الجمعة في تولون بجندوب فرنسا نحو ألف

عندما يرفض الطبيب إنقاذ

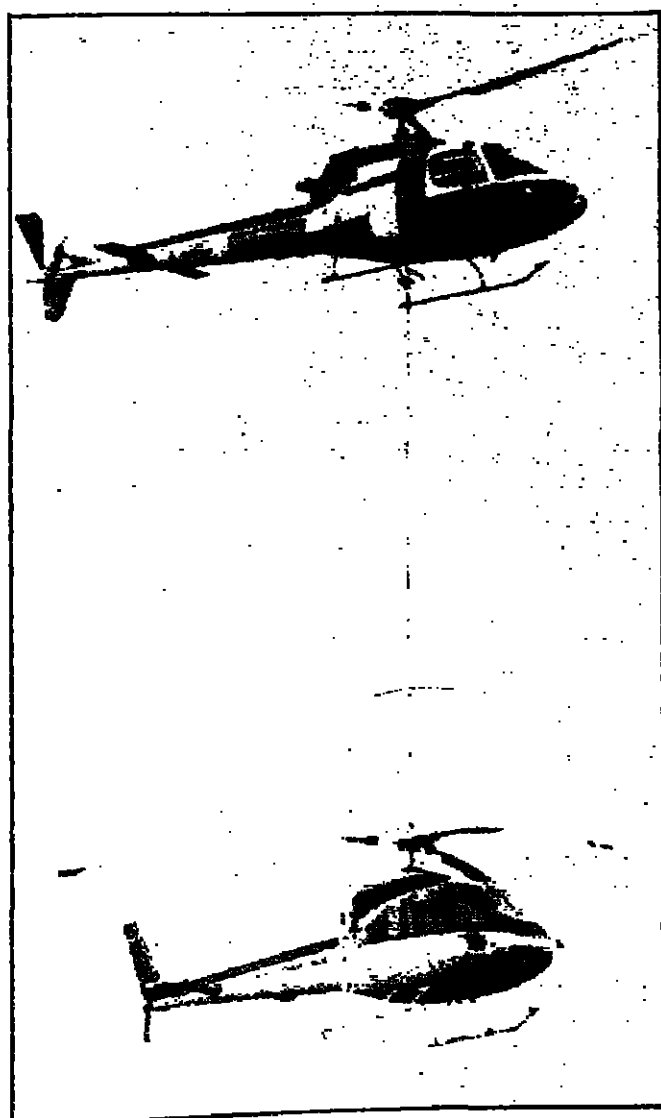


● طبيب الإنسان جف كرامر وابنه كريستيان يعرضان انيليها في الصورة العلوية خلال ندوة لإطباء الإنسان التي أقيمت في نيويورك حول - التأثيرات الخاصة - وفي القسم السفلي من الصورة الأب والابن يبتسمان لهما الطبيعية بعد زوال ابتسامة دراكولا من وجهيهما.



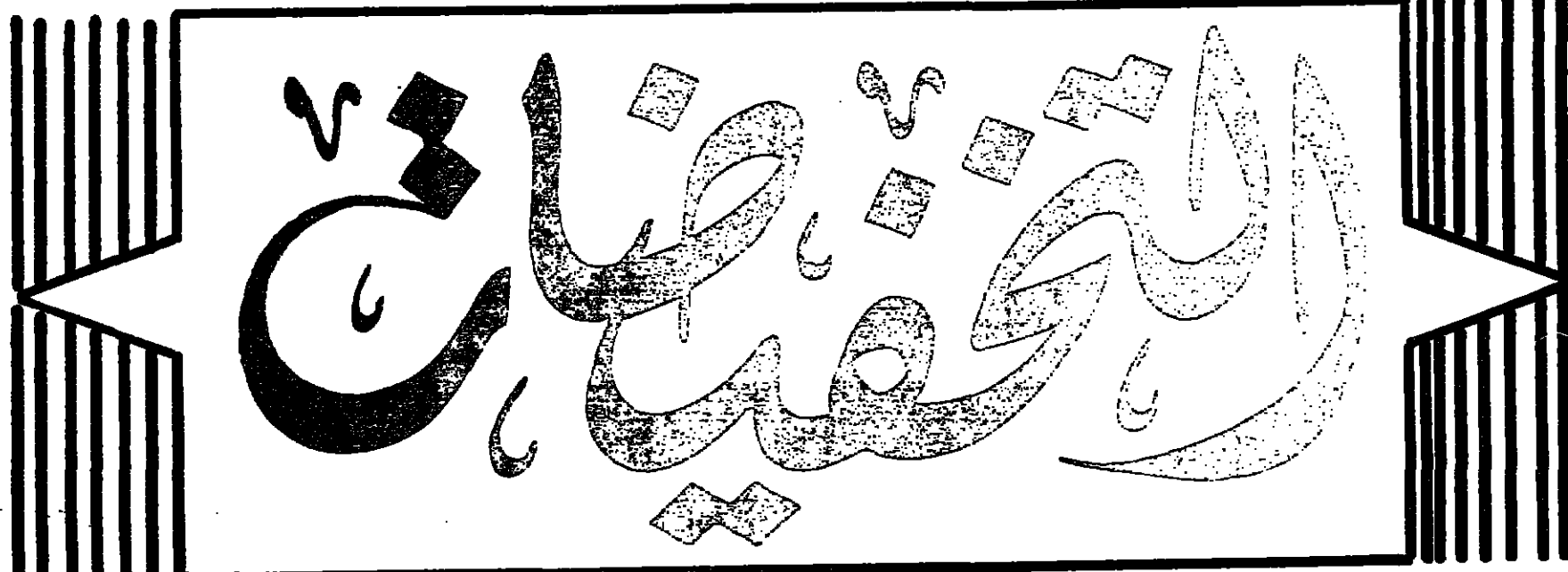
وهج القلب الذهبي

● هذا القلب الذهبي الكبير فوق أحد أبنية طوكيو ليس له علاقة بالحب والزواج بل إنه قطعة فنية تجريدية فوق لبنان على ضفة نهر سوميدا في العاصمة اليابانية طوكيو. تم وهو من تصميم الفنان الفرنسي فيليب ستارك.



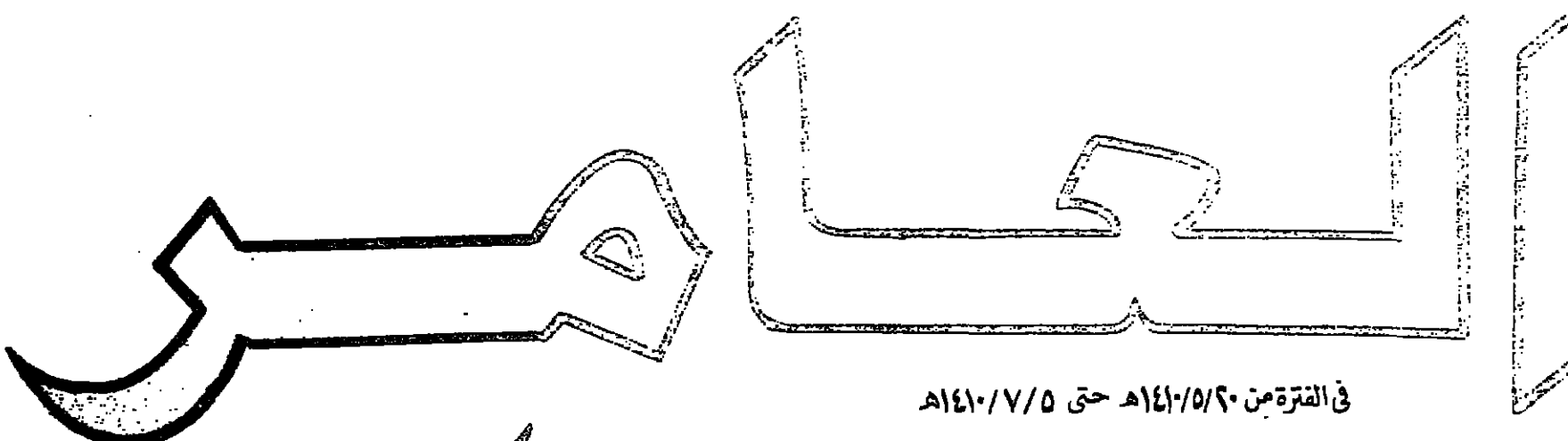
طائرة تحلق ببطائرة

فرنسا انشاء المعرض السنوي للطائرات كانت هذه الطائرة المروحية تقوم باستعراض حي ما يمكن أن تسببه استعلافا فقد استطاعت هذه الطائرة أن تحمل بحمل طائرة مروحية أخرى وتقلها أي مسافة بعيدة عن موقعها. ولسان حال الطائرة يقول بسرعة اسحبها قبل أن يصل المرو



الكبرى

لدى مفروشات



في الفترة من ١٤١٠/٥/٩٠ هـ حتى ١٤١٠/٧/٥ هـ

سائر المحلات التجارية معاً رخصتاً فاللحمية محدودة

تيلوك: ٤٢٢٢٠٥٩٠

بريدة: ٢٢٣٠٩٥٠

الدمام / الخبر: ٨٥٧٣٥٣٥

عنيزة: ٣٦٤٨٢٦٧



تصنيع الفرفة التجارية رقم ٧٢٤

جدة

٦٧٢٠٦٨٠

المدينة المنورة

٨٢٤٠٢٠٢

٨٢٣٤٤٠٠

الخبر

٥٤٤١٢٢٨



الرياض

الاربعين ٤٧٧٦٣٤٣

الستين ٤٧٨٩٨٧٨

العليا ٤٦٥٧٢٩٦

النسيم ٢٣١٢٦٩٦

السويدي ٤٤٥٦٢٨٧

مكتبة من الأهل



تستغرب بشدة من أولئك الذين ينظرون إلى الرياضة بمنظار ضيق قاتم اللون. ويحل لهم بين الوقت والآخر مشاوشة القاتمين على الألعاب الرياضية.

وعندما نتاح لك الفرصة لتسأل أحدهم ما هي نتيجة المباراة بين الفريقين من... أو ما هي الفرق التي صعدت إلى تصفيات نهائيات منافسة محلية أو دولية...

تجيبك إجاباته مليئة بالزور مفعمة باللامنطقية في الحوار الجاد... لتخرج في النهاية بمعلومة مفادها أنه يكره الرياضة وينظر إلى الرياضيين بأنهم أشخاص يعانون من نقص في الشخصية والهوية الثقافية.

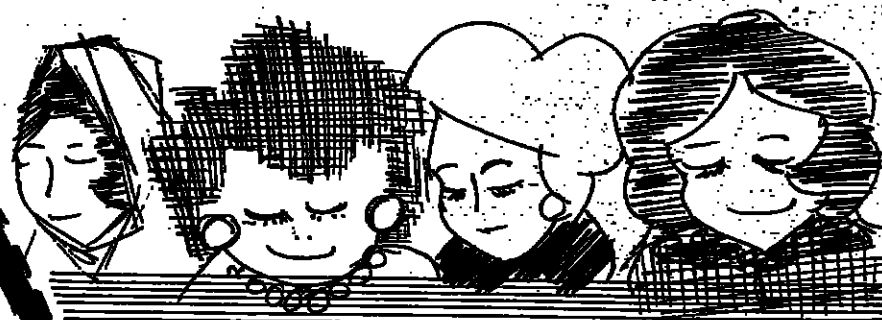
وبهذه الفلسفات الخاوية من كيار أو صغائر الكتاب، تكشف بأنه فعلاً لا يحب الرياضة ولا يطيقها. وتغلب بعد ذلك بسان الإغلبية منهم أحرص الناس على متابعة الأحداث الرياضية، إن لم يكونوا أعضاء في إدارة الأندية أو

أعضاء شرف لها! اسوق هذه المقدمة وأنا أتابع بتعجب ما سطره أحد الكتاب «الكبار» في إحدى المجلات العربية وهو يصب جام غضبه على الرياضة بكافة ألوانها وفنونها. ثم ذيل مقاله بطرح تساؤل عن الفائدة المرجوة من انغلاق الإيوان على المنشآت الرياضية والإشتراك في المنافسات الدولية.. واضعاً بعد ذلك كله علامة استفهام بحجم ضحلة تفكيره.

ونحن لا نود من هذا كله إلا الاعتراف بأهمية الرياضة في الوقت الراهن كوسيلة إعلامية دعائية إن تصل إلى مستوى تقديمها جميع الوسائل الأخرى.

عبدالله آل مبارك

الحنوسة.. ظاهرة دخيلة علينا ومفتعلة !!



المحامي والمستشار عبدالسلام محمد ادبي

قضايا الميراث طويلة لهذه الأسباب !!

هزة أطرف قضية! مرت علي

تختر في جسد مجتمعنا فعل الرغم من ارتفاع تكاليف ومستلزمات الزواج وغلاء المهور توجد زيجات مدتها قصيرة تنتهي بالطلاق لآفته الأسباب...
 أما الحنوسة فهي ظاهرة دخيلة مفتعلة في مجتمعنا وهي السر الطبعي على غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج وفرضت العنوسة علينا بسبب جهل وغلو بعض الآباء وأولياء الأمور... ونحمد الله تعالى بأن نسبة الزواج هي الغالبة في كل الأحوال على الطلاق وعلى العنوسة أيضاً.

وما هي أهم القضايا المنتشرة في المدينة المنورة؟
 - أهم القضايا المنتشرة في المدينة المنورة هي نفسها القضايا المنتشرة في المدن الأخرى وهي تتعلق بالحقوق المالية الشخصية وقضايا المواطنين مع البنوك وقضايا منازعات الأراضي والتركات والميراث وقضايا الأحوال الشخصية ومنازعات التجار فيما بينهم.

كما حصل على العديد من الجوائز والدروع والكؤوس والميداليات من جهات عديدة في الداخل والخارج.
 - ما هي الجهات والهيئات التي تساهم في أنشطتها؟
 - حققة أنا عضو مشارك في جمعية الحقوق الدولية في بريطانيا - والاتحاد الدولي للمحامين العرب في القاهرة والمجمع العربي للمحامين القانونيين بليون - ومنظمة أمانة الطلبة المسلمين في ألمانيا الغربية - وكل جهة من هذه الجهات تقيم بالانشاط المتعلق بختصاصاتها.

الزوجة الملكية

توفي يوم ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ في مدينة الرياض في جمعية السراطين البراريين التي لا يزال يعلوها مؤسسها كبري لوصفها وبها الذي يضمون ويحتلون بيض آخر طواقم الأفراس شيرة في البلاد... مما في ذلك طواقم الأفراس العرية الملكية البريطانية. وتتملك هذه الشركة في الوقت الحاضر التي بدأت العمل في عام ١٩٥٢ من محل صغير. محلين اثنين من الدرجة الأولى... ووجدت من مهنين تجهيزاً تاماً وتوفيقاً ملكية من الملكة البريطانية وأمير ويلز. والملك حسين ملك الأردن وتذهب الوحدات المثقلة إلى معظم عروض القرويس الهامة في المملكة المتحدة وإلى عدد كبير منها في أوروبا الغربية.



فنانس سوار.. تنهار!

على الرغم من أن المدير الجديد لجنه (فنانس سوار) الفرنسية قد أدخل بعض التعديلات عليها حيث دخلت الإلوان إلى التحقيقات الصحية وتمت عمليات تجديد في طريقة التحرير لبعض الموضوعات خاصة الاقتصادية إلا أن هذا لم ينجذ الجبهة من انخفاض نسبة توزيعها الذي سجلته في هذا العام. فقد بيع ٢٥٥٠٠ نسخة مقابل ٢٨٩ ألف نسخة في سنة ١٩٨٨م وبهذا تصل نسبة الانخفاض إلى ١٠ بالمائة.

الفنانون العجزة

قيم في متحف - بين وبين - حفون بنو يوروك معرضاً لأعمال الفنانين التشكيليين الأمريكيين وذلك في إطار الاهتمام المتزايد بالفنانين الشباب خلال القرن العشرين. ومن أبرز الفنانين الذين يضم المعرض أعمالهم أودارد مينستر ٧٣ عاماً الذي استطاع أن ينجذ أكثر من عشرة آلاف عمل فني من الفن التجريدي السعوي. كما يضم المعرض أعمالاً لـ ١٠ فنانين آخرين من عام ١٩٧٩ عندما بلغ من العمر ٨٤ عاماً.

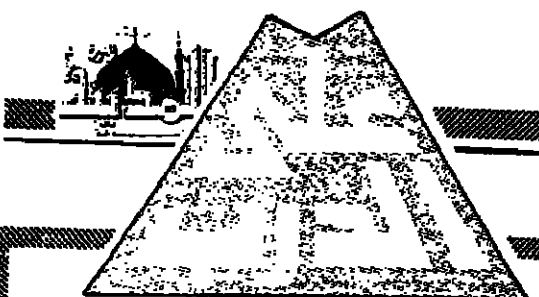
لمسة وفاء



تقوم السيدة - جودي - بإدارة برنامج خاص حول تدريب القدرة على كافة الأعمال المنزلية والمهات الإنسانية.

باريس تحتضن كنوز العالم

كنوز المكتبة الوطنية الفرنسية - العاصمة الفرنسية - ويستعرض حتى ١٠ يناير العام القادم ويضم المعرض نسخة من القرن الكريم يرجع تاريخها إلى القرن الخامس عشر ونسخة من التوراة من طباعة جوتنبرج مشترع الطباعة ونسخة أصلية بخط يد الروائي الفرنسي مارسيل بروت والنص الأصلي - أحمد الموسيقار موزارت - ضابط في المعرض على النسخة الأصلية لرواية الحبيب الجسبي بار سمح من وهي مكتوبة على ورق من الحرير.



عبد الغني قسبي ورحلة عمر

لعل الصديق الأديب المبدع الأستاذ عبدالله الجفري قد أزاح الستار عن مخزون الذكريات في حديث «الانتيينات» الماضي كعادته في الوفاء لكل الذين رافقوه في رحلة عمر الاحتراف عندما تحدث عن الأستاذ الكبير عبدالغني قسبي.

وأقول الكبير بأدبه ودقته وخلقه وترفعه وصبره. عبدالغني قسبي الذي نثر سنوات عمره على دروب الصحافة، حفر اسمه في «البلاد»، خدم الكلمة وعاش الموقف، وأسهم في تدريب العشرات من الشباب في المجال المهني.

وعندما تحدث الأستاذ الجفري عن البدايات كان دقيقاً في تحديد تلك البداية في جريدة البلاد. ولما كنت أحد الشهود الذين تلمذوا ولفترة زادت على العامين على الأستاذ عبدالغني قسبي عندما كنا طلاباً في كلية الشريعة وعندما التحقنا بقسم التصحيح في جريدة البلاد.

عندما استقال أو سافر الأستاذ عبدالله عريف - رحمه الله - أو توقف عن العمل لفترة من الفترات وتولت مجموعة من الشباب حينذاك مسؤولية التحرير. الأستاذ بسام البسام والأستاذ عبدالعزيز ساب.

كانت إحدى فترات ازدهار البلاد وعطائها في تلك المرحلة.

كانت البلاد تطرح الكثير من القضايا والحوارات والمجلد.

عبدالغني قسبي كان الرجل الذي يعمل خلف ابتسامه لا تضيق بالكثير من المشاكل والحالات.

وكان شيخنا أبو تراب أيضاً مسؤولاً عن تدريبنا على التصحيح يعاونه الأستاذ إبراهيم وهي بزيه الهندي الاتيقي والأستاذ محمد سعيد الحادلي وكاتب هذه السطور.

كما عندما نرشك أن نخلف نهرج إلى الأستاذ عبدالغني قسبي الذي يتسع قلبه وشبابه أيضاً لكل المشاكل.

أذكر أننا أخطأنا يوماً في تصحيح مقال للأستاذ إبراهيم السبيعي مازلت أذكر عنوانه «السيادة والريادة» وأخطأنا أيضاً في مقال لاساذنا السرحان رغم أننا كنا نقرؤه للاستفادة قبل التصحيح وبعده.

في تلك الفترة تعرفت على الصديق عبدالله عمر خياط الذي يقول دائماً إنه اصغر منا سناً.

وكانت التقى به بعد ذلك في محل والده يرحمه الله الشيخ عمر خياط في أول مدخل الشامية.

لست أدري كيف أراد الأستاذ عبدالله جفري أن يعيد بالذاكرة إلى الوراء في مناسبة عودة الأستاذ عبدالغني إلى الراحة من عناء العمل المضني قرابة أربعين عاماً.

أن عبدالغني قسبي أمد الله في عمره ذاكرة لعصر الصحافة السعودية وأستاذ سيذكره كل مؤرخ لتاريخ الحركة الصحفية في بلادنا.

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

عبدالله عمر

